



NARODOWE
CENTRUM
KULTURY

Perspektywy dla dialogu międzykulturowego w programach dotacyjnych



Europejski Rok Dialogu

www.dialog2008.pl
www.dialogmiędzykulturowy.pl
www.dialogue2008.eu



Spis treści

Wprowadzenie.....	3
Źródła finansowania projektów.....	6
Europejska Fundacja Kultury	6
Europejska Fundacja Młodzieży.....	8
Europejski Fundusz na rzecz Integracji Obywateli Państw Trzecich	10
Europejskie Stowarzyszenie dla Kultury Żydowskiej	12
Euro-śródmorska Fundacja Dialogu Kultur im. Anny Lindh	13
Fundacja Współpracy Polsko - Niemieckiej.....	15
Fundusz Wymiany Kulturalnej.....	17
Konkurs inicjatyw organizacji pozarządowych – MIPIS	19
Lokalne Projekty Kulturalne (PKP) Ambasady Królestwa Niderlandów	20
Międzynarodowy Fundusz Wyszehradzki	21
Polsko – Ukraińska Wymiana Młodzieży	25
Program Wspólnotowy „Europa dla Obywateli”	26
Program Wspólnotowy „Kultura 2007 – 2013”	28
Program Wspólnotowy „Młodzież w Działaniu”	30
Program Wspólnotowy „Uczenie się przez całe życie”, komponent Grundtvig.....	32
Programy dotacyjne Ministerstwa Edukacji Narodowej	34
Programy Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego	36
Programy Operacyjne Polskiego Instytutu Sztuki Filmowej	43
Rządowy Program Fundusz Inicjatyw Obywatelskich.....	46
Szwajcarska Fundacja dla Kultury Prohelvetia.....	48
Task Force for International Cooperation on Holocaust	50





Wprowadzenie

W Traktacie ustanawiającym Wspólnotę Europejską powierzono Wspólnocie zadanie tworzenia coraz ściślejszych związków między narodami Europy oraz przyczyniania się do rozkwitu kultur państw członkowskich przy poszanowaniu ich różnorodności narodowej i regionalnej oraz przy równoczesnym uwypuklaniu znaczenia wspólnego dziedzictwa kulturowego.

Kolejne rozszerzenia Unii Europejskiej, zwiększona mobilność wynikająca z ustanowienia jednolitego rynku, nasilone ruchy migracyjne, zwiększona wymiana z resztą świata dzięki handlowi, edukacji i turystyce, a także ogólnie globalizacji, powoduje, że w Europie i poza jej granicami rośnie liczba kontaktów między obywatelami europejskimi i wszystkimi osobami mieszkającymi na terytorium UE, a także różnymi kulturami, językami, grupami etnicznymi i religijnymi.

Dlatego też obywatele europejscy, jak również wszystkie osoby mieszkające w UE na stałe lub czasowo, powinny mieć możliwość uczestniczenia w dialogu międzykulturowym i pełnego rozwoju w zróżnicowanym, pluralistycznym, solidarnym i dynamicznym społeczeństwie nie tylko w Europie, ale i na świecie.

Jednym z głównych zadań projektu integracji europejskiej jest znajdowanie sposobów prowadzenia dialogu międzykulturowego i dialogu między obywatelami, tak aby zwiększyć poszanowanie dla różnorodności kulturowej i umożliwić funkcjonowanie w złożonych realiach naszych społeczeństw, przy współistnieniu różnych tożsamości i przekonań kulturowych. Ponadto ważne jest podkreślanie znaczenia wkładu różnych kultur w dziedzictwo państw członkowskich i sposób życia ich obywateli oraz uznanie, że kultura i dialog międzykulturowy są kluczowe dla uczenia się harmonijnego współżycia.

Dialog międzykulturowy przyczynia się zatem do realizacji wielu strategicznych priorytetowych celów UE, w szczególności:

- szanuje i promuje różnorodność kulturową w Europie, ułatwia współistnienie, a także zachęca do korzystania z aktywnego i otwartego na świat obywatelstwa europejskiego, którego podstawą są wspólne wartości UE,
- przyczynia się do zapewniania równych szans i zapobiegania dyskryminacji w UE poprzez objęcie odnowionej strategii lizbońskiej, która przewiduje, że gospodarka oparta na wiedzy wymaga, aby ludzie byli w stanie dostosować się do zmian i korzystać ze wszystkich potencjalnych źródeł innowacji w celu podniesienia poziomu dobrobytu,
- podkreśla wymiar kulturowy i edukacyjny odnowionej strategii lizbońskiej, a tym samym stymuluje rozwój w UE gospodarki opartej na kulturze i kreatywności, dzięki czemu następuje wzrost i powstają nowe miejsca pracy,





- wspiera zaangażowanie UE na rzecz solidarności, sprawiedliwości społecznej, rozwoju społecznej gospodarki rynkowej, współpracy i zwiększonej spójności przy poszanowaniu jej wspólnych wartości,
- sprawia, że głos UE liczy się na arenie międzynarodowej i że możliwe staje się ustanawianie skutecznych partnerstw z krajami sąsiadującymi z Unią, co pozwala rozszerzyć strefę stabilności i demokracji oraz wspólnego dobrobytu poza obszar UE, a zatem poprawia warunki materialne i zwiększa bezpieczeństwo obywateli europejskich i wszystkich osób mieszkających na terytorium UE.

Dialog międzykulturowy stanowi ważny element wielu polityk i instrumentów Unii Europejskiej w dziedzinie funduszy strukturalnych, edukacji, uczenia się przez całe życie, młodzieży, kultury, obywatelstwa, sportu, równości płci, zatrudnienia i spraw społecznych, zwalczania dyskryminacji i zapobiegania wyłączeniu społecznemu, walki z przejawami rasizmu i ksenofobii, polityki azylowej i integracji imigrantów, praw człowieka i trwałego rozwoju, polityki audiowizualnej i badań naukowych.

Jednocześnie, w związku ze wspomnianym znacznym rozszerzeniem Unii Europejskiej oraz procesami globalnymi wzrasta waga dialogu w stosunkach zewnętrznych UE, a zwłaszcza w kontaktach z krajami przystępującymi i krajami kandydującymi, krajami Bałkanów Zachodnich, krajami kandydującymi do zawarcia umów stowarzyszeniowych z UE, krajami partnerskimi europejskiej polityki sąsiedztwa i innymi krajami trzecimi, zwłaszcza krajami rozwijającymi się.

Przy wykorzystaniu doświadczeń i inicjatyw wspólnotowych zasadniczym krokiem jest włączenie w równym stopniu wszystkich obywateli, zarówno mężczyzn jak i kobiet, z wszystkich państw członkowskich oraz społeczeństwa europejskiego jako całości w dialog międzykulturowy, zwłaszcza poprzez uporządkowaną współpracę w ramach społeczeństwa obywatelskiego. Przyczynia się to do tworzenia poczucia tożsamości europejskiej, ponieważ umożliwia akceptację różnorodności i kształtowanie różnych aspektów przynależności do wspólnoty.

Obywatele europejscy, jak również wszystkie osoby mieszkające w UE na stałe lub czasowo, powinni zatem mieć możliwość uczestniczenia w dialogu międzykulturowym i pełnego rozwoju w zróżnicowanym, pluralistycznym, solidarnym i dynamicznym społeczeństwie nie tylko w Europie, ale i na świecie.

Rok 2008 był obchodzony w Unii Europejskiej jako Europejski Rok Dialogu Międzykulturowego. Umożliwiło to, zgodnie z przedstawionymi powyżej postulatami pełniejsze włączenie dialogu międzykulturowego jako priorytetu horyzontalnego i





dotyczącego wielu sektorów, w politykę, działania i programy Wspólnoty oraz pozwoliło zidentyfikować i upowszechnić najlepsze praktyk w tej dziedzinie. Wyraźne uznanie najlepszych praktyk i projektów w dziedzinie dialogu międzykulturowego zachęciło zainteresowane strony do działania i rozpowszechni tę ideę w społeczeństwie obywatelskim¹.

Pragniemy, by osiągnięcia Europejskiego Roku Dialogu Międzykulturowego były kontynuowane, gdyż umożliwi to jeszcze pełniejszy i bardziej harmonijny rozwój celów, jakie postawiono sobie, podejmując decyzję o budowie Unii Europejskiej.

W niniejszym opracowaniu umieszczono potencjalne źródła finansowania projektów w zakresie dialogu międzykulturowego. Umożliwiają one realizację szerokiego spektrum projektów, przyczyniających się do kontynuacji celów Roku, takich jak:

- organizacja spotkań europejczyków, wzajemne poznanie się, wymianę doświadczeń, wspólną pracę,
- pielęgnowanie i podtrzymywanie kultury mniejszości etnicznych i narodowych,
- upowszechnianie postaw tolerancji i równouprawnienia oraz zachęcanie do uczestnictwa wszystkich grup społecznych,
- prowadzenie edukacji międzykulturowej,
- realizację projektów prezentujących wielokulturowość Europy,
- włączanie do uczestnictwa w życiu Europy osób z innych obszarów kulturowych.

W prezentacji poszczególnych źródeł finansowania znajdują się informacje o celach danego funduszu, dopuszczonych typach projektów, potencjalnych wnioskodawcach, innych wytycznych funduszu, istotnych dla wnioskodawców oraz adres strony internetowej, na której publikowane są szczegółowe informacje. Dodatkowo dla ułatwienia wyszukiwania odpowiedniego funduszu, przy poszczególnych opisach wskazano, jakiego typu projekty mogą otrzymać dofinansowanie, dzieląc je na Konferencje, seminaria, Warsztaty, szkolenia, Wymiany/ spotkania, Wydarzenia Kulturalne, Publikacje.

¹ Opracowano na podstawie Decyzji nr 1983/2006/WE Parlamentu Europejskiego i Rady z dnia 18 grudnia 2006 r. w sprawie Europejskiego Roku Dialogu Międzykulturowego (2008)





Źródła finansowania projektów

Europejska Fundacja Kultury

Typy dofinansowywanych projektów

Wymiany/ spotkania

Wydarzenia Kulturalne

Cele działania programu/ instytucji

Fundacja promuje współpracę kulturalną w Europie, dba o wymiar kulturalny w procesie integracji Europy, przyznaje dotacje dla innowatorów w dziedzinie kultury.

Dofinansowywane działania

Fundacja dofinansowuje projekty w ramach dwóch schematów:

- 'Making Collaboration Work', nakierowanym na współpracę instytucji kultury oraz 'Artistic Project Grants', przeznaczonym zarówno dla instytucji kultury jak i indywidualnych artystów.

Program 'Making Collaboration Work' ma przyczyniać się do stymulowania współpracy pomiędzy instytucjami kultury w ramach projektów posiadających praktyczną wartość dodaną dla współpracy kulturalnej w Europie. Dofinansowanie mogą otrzymać przede wszystkim projekty współpracy trans granicznej, w wyjątkowych przypadkach może zostać ono przyznane także projektom współpracy regionalnej. Dofinansowywane projekty powinny m.in. dotyczyć różnorodności pomiędzy społeczeństwami europejskimi, wносить wkład w rozwój na poziomie europejskim poprzez sztukę, wykorzystywać innowacyjne formy przekazu, wprowadzać działania kulturalne do przestrzeni dotychczas nie wykorzystywanych na działalność kulturalną oraz przyczyniać się do zainteresowania sztuką nowych grup odbiorców.

- Program 'Artistic Project Grants' wspiera projekty, związane z przybliżaniem i pokazywaniem różnorodności w Europie. Każdy ze wspieranych projektów musi być związany z tematyką europejską oraz wykazywać unikalność artystyczną. Składane projekty muszą stanowić nowe przedsięwzięcie, znajdujące się w początkowej fazie rozwoju. Dofinansowane projekty powinny prezentować szerokie spektrum różnorodności w Europie: od 'tradycyjnej' różnorodności, związanej z tradycjami i kulturami istniejącymi na od lat na jednym obszarze do różnorodności związanej z imigracjami i globalizacją, powinny także zachęcać do refleksji nad europejskością i europejskiej różnorodności z wykorzystaniem innowacyjnych metod – komentując, badając, skłaniając do zadawania pytań i wyobrażeń na temat życia Europy: życia w miastach, relacji między społeczeństwami, pomiędzy społecznościami żyjącymi przy granicach krajów.

Maksymalny czas realizacji zadań dofinansowanych w ramach Programu może wynosić 18 miesięcy.





Dodatkowe warunki

Maksymalny poziom dofinansowania w ramach programu 'Making Collaboration Work' wynosi 30 tys. Euro, w ramach Programu 'Artistic Project Grants' od 30 do 60 tys. Euro. Najbliższy termin naboru wniosków upływa 1 marca 2009 roku, kolejne będą ogłaszane raz w roku.

Wnioskodawcy

W ramach programu 'Making Collaboration Work' wniosek może zostać złożony przez instytucję/ organizację kultury (z wyłączeniem państwowych instytucji kultury), mającą swoją siedzibę w Europie lub jednym z krajów Basenu Morza Śródziemnego.

Z kolei w ramach programu 'Artistic Project Grants' wniosek może zostać złożony przez artystów i organizacje/ instytucje działające w obszarze dowolnej dziedziny sztuki. W przypadku wniosków składanych przez osoby indywidualne konieczne jest posiadanie co najmniej 5 letniego doświadczenia w dziedzinie sztuki, której dotyczy projekt.

Strona internetowa

<http://www.eurocult.org/we-support-cultural-cooperation/grants/>



www.dialog2008.pl
www.dialogmiedzykulturowy.pl
www.dialogue2008.eu



Europejska Fundacja Młodzieży

Typy dofinansowywanych projektów

Konferencje, seminaria

Warsztaty, szkolenia

Wymiany/ spotkania

Cele działania programu/ instytucji

Europejska Fundacja Młodzieży (EYF) została powołana przez Radę Europy w celu udzielania wsparcia finansowego europejskim działaniom młodzieżowym. Jej celem jest stymulowanie współpracy pomiędzy młodzieżą w Europie poprzez udzielanie wsparcia finansowego działaniom młodzieżowym. Fundacja wspiera działania służące promowaniu idei pokoju, zrozumienia i współpracy w duchu poszanowania praw człowieka, demokracji, tolerancji i solidarności.

Dofinansowywane działania

Fundusze z Europejskiej Fundacji Młodzieży są przyznawane w ramach pięciu

Kategorii – linii tematycznych:

Kategoria A – organizacja międzynarodowych spotkań młodzieży: seminaria, konferencje, warsztaty, obozy, festiwale,

Kategoria B – wydawanie specjalistycznych publikacji i magazynów przez międzynarodowe organizacje młodzieżowe, organizacja wystaw oraz produkcji audio-wizualnych, produkcja materiałów promocyjnych,

Kategoria C i C-bis – dofinansowanie kosztów administracyjnych,

Kategoria D – działania wspierające aktywność młodzieży w realizacji celów priorytetowych Rady Europy w dziedzinie polityki młodzieżowej.

Dodatkowe warunki

W projekcie uczestniczyć powinno co najmniej 75% osób poniżej 30 roku życia.

W przypadku projektów dotyczących współpracy międzynarodowej, projekt powinien zakładać współpracę minimum 7 organizacji z 7 różnych krajów członkowskich Rady Europy.

Dofinansowanie nie może przekraczać 2/3 całkowitych kosztów realizacji projektu.

Wnioski w ramach kategorii A i B można składać do 1 kwietnia każdego roku (dla projektów realizowanych od 1 stycznia do 30 czerwca następnego roku) oraz do 1 października każdego roku (dla projektów realizowanych od 1 kwietnia do 31 grudnia następnego roku).

Wnioski w ramach kategorii C można składać do 1 lutego każdego roku. Z kolei wnioski w ramach kategorii D można składać przez cały rok, jednakże nie później niż 3 miesiące przed rozpoczęciem realizacji zadania.





**NARODOWE
CENTRUM
KULTURY**

Wnioskodawcy

Wnioski mogą być składane wyłącznie przez młodzieżowe organizacje pozarządowe lub organizacje pozarządowe działające na rzecz młodzieży, zarejestrowane w jednym w krajów Rady Europy. Konieczne jest wcześniejsze zarejestrowanie organizacji w bazie Fundacji.

Strona internetowa

<http://www.eyf.coe.int/fej/>



Europejski Rok Dialogu

www.dialog2008.pl
www.dialogmiedzykulturowy.pl
www.dialogue2008.eu



Europejski Fundusz na rzecz Integracji Obywateli Państw Trzecich

Typy dofinansowywanych projektów

Konferencje, seminaria

Warsztaty, szkolenia

Publikacje

Cele działania programu/ instytucji

Celem Funduszu jest wspieranie działań podejmowanych przez państwa członkowskie mających na celu umożliwienie obywatelom państw trzecich wywodzącym się z różnych środowisk gospodarczych, społecznych, kulturowych, religijnych, językowych i etnicznych spełnienia warunków uzyskania prawa pobytu i ułatwienie ich integracji ze społeczeństwami europejskimi. Fundusz koncentruje się w pierwszym rzędzie na działaniach związanych z integracją nowo przybyłych obywateli państw trzecich.

Dofinansowywane działania

W ramach Programu możliwe jest otrzymanie dofinansowania w ramach obszarów:

1. Ułatwienia opracowywania i wdrażania procedur przyjmowania imigrantów, które są istotne dla procesu integracji obywateli państw trzecich i wspierają ten proces. Dofinansowane projekty mogą dotyczyć m.in. lepszego przygotowania obywateli państw trzecich do integracji ze społeczeństwem kraju przyjmującego poprzez wspieranie środków mających zastosowanie przed ich wyjazdem z kraju pochodzenia, pozwalających im uzyskać wiedzę i umiejętności niezbędne do integracji, takich jak szkolenia zawodowe, pakiety informacyjne, kompleksowe kursy kształtujące świadomość obywatelską oraz nauczanie języków w kraju pochodzenia.
2. Opracowywanie i wdrażanie procesu integracji nowo przybyłych obywateli państw trzecich w państwach członkowskich.

Dofinansowane projekty mogą dotyczyć m.in.

- organizacji programów i zajęć mających na celu wprowadzenie nowo przybyłych obywateli państw trzecich do społeczeństwa kraju przyjmującego i umożliwiających im uzyskanie podstawowej wiedzy dotyczącej języka, historii, instytucji, aspektów społeczno - gospodarczych, życia kulturalnego oraz podstawowych norm i wartości społeczeństwa kraju przyjmującego, a także uzupełnianie już istniejących programów i zajęć tego rodzaju;
- opracowywania i poprawy jakości takich programów i zajęć organizowanych na poziomie lokalnym i regionalnym, z położeniem szczególnego nacisku na kształtowanie świadomości obywatelskiej;
- opracowywaniu i realizacji takich programów lub zajęć, ukierunkowanych na młodych obywateli państw trzecich stojących przed konkretnymi problemami społecznymi i kulturowymi związanymi z kwestiami tożsamości;





3. Zwiększenie zdolności państw członkowskich w zakresie opracowywania, wdrażania, monitorowania i oceny polityk oraz środków służących integracji obywateli państw trzecich. Dofinansowanie mogą otrzymać m.in. projekty polegające na:

- tworzeniu trwałych struktur organizacyjnych służących integracji i zarządzaniu różnorodnością, propagowaniu trwałego i zrównoważonego udziału w życiu obywatelskim i kulturalnym oraz rozwoju form współpracy między odpowiednimi zainteresowanymi stronami, umożliwiających urzędnikom na różnych szczeblach szybkie uzyskiwanie informacji na temat doświadczeń i praktyk z innych ośrodków, oraz, o ile to możliwe, łączenie zasobów;
- opracowywaniu i wdrażaniu szkoleń międzykulturowych, budowaniu zdolności i zarządzaniu różnorodnością, szkoleniach personelu usługodawców w sektorze publicznym i prywatnym, w tym w instytucjach edukacyjnych;
- udział w przebiegającym dwukierunkowo procesie leżącym u podstaw polityki integracyjnej poprzez tworzenie platform konsultacji dla obywateli państw trzecich i wymiany informacji między zainteresowanymi stronami oraz platform dialogu międzykulturowego, między religiami i w obrębie religii pomiędzy społecznościami lub pomiędzy społecznościami a organami określającymi politykę i podejmującymi decyzje;
- zwiększanie akceptacji dla zjawiska migracji w społeczeństwach krajów przyjmujących, jak również dla środków służących integracji, poprzez kampanie zwiększające świadomość społeczną, w szczególności w mediach.

Dodatkowe warunki

Odbiorcami projektów powinny być następujące grupy osób:

- obywatele państw trzecich przebywający legalnie w Polsce (przede wszystkim nowo przybyłych obywateli państw trzecich);
- obywatele państw trzecich przebywający na terytorium państwa trzeciego, którzy zastosowali się do konkretnych środków poprzedzających wyjazd lub spełnili warunki określone w prawie krajowym, w tym zakresie.

Minimalna wysokość dofinansowania wynosi 50 tys. zł, przy czym nie może ona przekraczać 75% kosztów realizacji projektu (85% kosztów dla organizacji pozarządowych)

Realizacja dofinansowanych projektów nie może przekraczać 3 lat. Nabory wniosków są ogłaszane raz w roku.

Wnioskodawcy

Wnioskodawcami mogą być wyłącznie podmioty posiadające osobowość prawną.

Strona internetowa

[http://www.wvpe.gov.pl/index.php?params\[section_id\]=29](http://www.wvpe.gov.pl/index.php?params[section_id]=29)



www.dialog2008.pl
www.dialogmiedzykulturowy.pl
www.dialogue2008.eu



Europejskie Stowarzyszenie dla Kultury Żydowskiej

Typy dofinansowywanych projektów

Wymiany/ spotkania

Wydarzenia Kulturalne

Cele działania programu/ instytucji

Stowarzyszenie za swoją misję w dziedzinie kultury przyjęło wzmacnianie i wspieranie kreatywności i osiągnięć artystycznych poprzez upowszechnianie kultury żydowskiej w Europie.

Dofinansowywane działania

Dofinansowanie mogą otrzymać projekty realizowane w ramach jednej z linii grantowych:

1. Sztuki wizualne – projekty dotyczące organizacji wystaw fotografii, malarstwa, rzeźby oraz sztuki elektronicznej.
2. Sztuki performatywne – projekty dotyczące przygotowania premier.
3. Nowe kompozycje muzyczne.
4. Media – filmy dokumentalne.

Dodatkowe warunki

Priorytetowo są traktowane projekty:

- naukowe i kulturalne,
- posiadające oddziaływanie lub skierowane do mieszkańców więcej niż jednego kraju,
- dotyczące współpracy artystów z różnych dziedzin sztuki i krajów, posiadających różne doświadczenia,
- zakładające skuteczne upowszechnianie rezultatów, zakładające współpracę z instytucjami kultury,
- przewidziane do kontynuacji po zakończeniu ich finansowania.

Realizacja zadania powinna trwać od 12 do 24 miesięcy.

Terminy składania wniosków są ogłaszane raz w roku.

Wnioskodawcy

Wnioskodawcami mogą być obywatele krajów europejskich i ich rezydenci oraz małe grupy artystów.

Strona internetowa

http://www.jewishcultureineurope.org/Grant_Programmes.htm



www.dialog2008.pl
www.dialogmiedzykulturowy.pl
www.dialogue2008.eu



Euro-śródziemnomorska Fundacja Dialogu Kultur im. Anny Lindh

Typy dofinansowywanych projektów

Konferencje, seminaria
Warsztaty, szkolenia
Wymiany/ spotkania
Wydarzenia Kulturalne
Publikacje

Cele działania programu/ instytucji

Zadaniem Fundacji jest wspierać najszerzej rozumianą wymianę kulturalną i intelektualną (w tym tworzyć własne projekty), z udziałem dziennikarzy i młodych ludzi reprezentujących oba brzegi Morza Śródziemnego, patronować wybranym wydarzeniom oraz promować osiągnięcia Procesu Barcelońskiego. Postulowane są także działania na rzecz mobilności artystów i ludzi kultury, promocji idei społeczeństwa obywatelskiego, poszanowania zasad demokracji, praw człowieka i równości dostępu do kultury. Fundacja nie powinna dublować już realizowanych programów regionalnych, np. Euromed Heritage, Euromed Audiovisual czy też programów UNESCO.

Fundacja – niezależna od państw Partnerstwa Eurośródziemnomorskiego – ma działać jako „sieć sieci”, jako platforma wymiany informacji pomiędzy narodowymi sieciami instytucji aktywnych na polu współpracy kulturalnej.

Zadaniem Euro-Śródziemnomorskiej Fundacji Dialogu Kultury i Cywilizacji im. Anny Lindh, jest promocja dialogu międzykulturowego i celów Procesu Barcelońskiego poprzez wymianę kulturalną, intelektualną i społeczną. Ponadto, celem Fundacji jest promocja wiedzy i wzajemnego szacunku pomiędzy przedstawicielami kultury Basenu Morza Śródziemnego. Fundacja została pomyślana jako swego rodzaju platforma wymian i dialogu pomiędzy kręgami kulturalnymi Morza Śródziemnego, znajdującymi się często poza regularną i oficjalną wymianą dyplomatyczną i kulturalną.

Dofinansowywane działania

Dofinansowanie mogą otrzymać projekty składane w ramach jednej z sześciu linii tematycznych:

A: Euro-Śródziemnomorska muzyka oraz twórczość artystyczna i kulturalna (inicjatywy zachęcające do komunikacji, wymiany doświadczeń i wspólnych przedsięwzięć artystów, muzyków i pisarzy)

B: Euro-Śródziemnomorskie programy szkolne - wymiana i współpraca regionalna pomiędzy szkołami podstawowymi i średnimi, ośrodkami kształcenia nauczycieli, pedagogami i uczniami (w wieku 12-18 lat).





C: Euro-Śródziemnomorskie zespoły młodych badaczy, mobilność akademicka - trwałe partnerstwa młodych naukowców, profesorów akademickich, studentów, personel administracyjny i techniczny uniwersyteckich biur ds. międzynarodowych.

D: mobilność artystów (szkoły letnie/programy wymian, programy rezydencji artystów) - mobilność młodych artystów, pisarzy, studentów studiów artystycznych, instytucji i organizacji realizujących programy wymiany artystów, podmiotów artystycznych i wydziałów sztuki na uniwersytetach.

E: Kobiety jako promotorki dialogu i mediów - promocja dialogu i przekazywanie wolnego od stereotypu portretu kobiety w mediach poprzez kobiety pracujące zawodowo w mediach.

F: Sieć sieci: szkolenia, bazy danych, wymiany - wspieranie regionalnych, międzyregionalnych i krajowych sieci organizacji społeczeństwa obywatelskiego w regionie Eurośródziemnomorskim.

Dodatkowe warunki

Wnioskowane dofinansowanie powinno zawierać się kwocie 10 – 75 tys. Euro. Kwota ta może stanowić 50% kosztów kwalifikowanych przedsięwzięcia - wniosek o grant przekraczający 50% musi być wyraźnie umotywowana we wniosku aplikacyjnym.

O otrzymanie dofinansowania ubiegać się mogą projekty angażujące co najmniej dwóch partnerów z państw członkowskich UE i dwóch partnerów z 10 państw basenu Morza Śródziemnego.

Nabory wniosków są ogłaszane raz w roku.

Wnioskodawcy

Wnioskodawcami mogą być organizacje pozarządowe typu non-profit, instytucje badawcze, akademickie, kulturalne lub edukacyjne, media o charakterze non-profit, fundacje i władze lokalne, mające siedzibę w krajach partnerstwa Euro-śródziemnomorskiego (tj. w 27 krajach członkowskich UE oraz Algierii, Egipcie, Izraelu, Jordanii, Libanie, Maroko, Palestynie, Syrii, Tunezji i Turcji). Dodatkowo wnioskodawcy muszą być organizacje/instytucjami należącymi do narodowych sieci Fundacji.

Strona internetowa

<http://www.1001dzialan.pl/viewItem,granty.html>

<http://www.euromedalex.org/Resources/External/Funding/EN/Grants.aspx>



www.dialog2008.pl
www.dialogmiedzykulturowy.pl
www.dialogue2008.eu



Fundacja Współpracy Polsko - Niemieckiej

Typy dofinansowywanych projektów

Konferencje, seminaria
Warsztaty, szkolenia
Wymiany/ spotkania
Wydarzenia Kulturalne
Publikacje

Cele działania programu/ instytucji

Fundacja Współpracy Polsko-Niemieckiej finansuje projekty, które są realizowane w ramach współpracy pomiędzy polskimi i niemieckimi partnerami. Projekty wspierane przez Fundację muszą być realizowane na terytorium Polski i/lub Niemiec.

Dofinansowywane działania

Spotkania i współpraca instytucjonalna – wymiana doświadczeń, np. grup zawodowych, także grup młodzieżowych, partnerstwa miast i gmin, uniwersytetów, różnego rodzaju stowarzyszeń i organizacji.

Prace naukowe, kształcenie i wspieranie nauki języka polskiego i języka niemieckiego jako języków obcych oraz polonistyki i germanistyki w kraju sąsiada – prace naukowe, których przedmiotem jest tematyka polska, niemiecka lub polsko-niemiecka, np. w formie projektów badawczych, konferencji, seminariów bądź publikacji.

Działania literackie i artystyczne, uznawane za ważne dla dialogu polsko-niemieckiego – projekty w dziedzinie muzyki, teatru, filmu, literatury, sztuk pięknych i architektury.

Dodatkowo Fundacja wspiera także projekty dotyczące zachowania wspólnego dziedzictwa kulturowego oraz prowadzenia badań naukowych z zakresu wiedzy o Europie Środkowej i Wschodniej.

Dodatkowe warunki

Maksymalna dotacja FWPN wynosi 50.000 PLN (lub 12.500 Euro). Jednocześnie dotacja może stanowić najwyżej 60% kosztów całkowitych projektu. Środki przyznane przez Fundację nie są związane z rokiem budżetowym.

Konieczne jest posiadanie partnera z Niemiec i realizowanie projektu w ścisłej współpracy. Wnioski można składać co 2 miesiące, przy czym termin złożenia aplikacji nie może być późniejszy niż 4 miesiące przed rozpoczęciem projektu (dla wniosków z przewidywaną kwotą dofinansowania powyżej 30 tys. zł (12,5 tys. Euro) lub nie późniejszy niż 2 miesiące przed rozpoczęciem projektu (dla projektów o wnioskowanym dofinansowaniu niższym niż 30 tys. zł/ 12,5 tys. Euro).





**NARODOWE
CENTRUM
KULTURY**

Wnioskodawcy

Wnioski składać mogą instytucje publiczne oraz organizacje pozarządowe.

Strona internetowa

<http://www.fwpm.org.pl>



Europejski Rok Kultury 2008

www.dialog2008.pl
www.dialogmiedzykulturowy.pl
www.dialogue2008.eu



Fundusz Wymiany Kulturalnej

Cele działania programu/ instytucji

Celem Funduszu jest promowanie współpracy kulturalnej pomiędzy Polską a Państwami - Darczyńcami w zakresie m.in. sztuk wizualnych, muzyki, literatury, kultury ludowej i zarządzania kulturą oraz projektów dotyczących dokumentacji, promocji i ochrony dziedzictwa kulturowego.

Fundusz Wymiany Kulturalnej umożliwia rozwój kontaktów w zakresie wymiany kulturalnej oraz wymianę dobrych praktyk z tego obszaru pomiędzy Polską a Państwami - Darczyńcami: Islandią, Liechtensteinem i Norwegią.

Dofinansowywane działania

Środki Funduszu Wymiany Kulturalnej mają na celu dofinansowanie zadań wzmacniających współpracę w dziedzinie kultury pomiędzy Polską a Państwami - Darczyńcami w następujących obszarach:

- muzyka i sztuki sceniczne;
- dziedzictwo kulturowe;
- sztuki plastyczne i wizualne;
- literatura i archiwa.

Fundusz umożliwia dofinansowanie następujących typów projektów:

- organizacja wystaw artystycznych, spektakli, koncertów i innych wydarzeń artystycznych;
- udział twórców i artystów w międzynarodowych wydarzeniach artystycznych;
- wspieranie współpracy oraz wymiany artystów w zakresie m.in. sztuk plastycznych, sztuk scenicznych, muzyki, fotografii, literatury i innych;
- wspieranie współpracy szkół i uczelni artystycznych;
- współpraca ekspertów w dziedzinie nowoczesnych technik konserwatorskich, dokumentacji, ochrony, konserwacji i promocji dziedzictwa kulturowego, zwalczania nielegalnego wywozu i wwozu oraz handlu skarbami kultury;
- współpraca międzyinstytucjonalna instytucji kultury i archiwów.

Dodatkowe warunki

Wszystkie projekty realizowane w ramach Funduszu muszą dotyczyć współpracy partnerskiej podmiotów polskich z podmiotami z Państw – Darczyńców – oznacza to, że konieczne jest posiadanie co najmniej jednego partnera z Islandii, Liechtensteinu lub Norwegii.

Minimalna wartość dofinansowania projektu, o jaką można się ubiegać, wynosi równowartość 10 000 euro, z kolei maksymalna wartość dofinansowania wynosi równowartość 250 000 euro i nie może stanowić więcej niż 90% kosztów kwalifikowanych zadania.





Wnioskodawcy są obowiązani do wniesienia 10% wkładu własnego, przy czym minimum 20% tej kwoty musi być wniesione w postaci finansowej, natomiast do 80% wkładu własnego może stanowić wkład rzeczowy.

Realizacja projektu może trwać maksymalnie 24 miesiące.

Ostatni nabór wniosków w ramach Funduszu ogłoszono 6 stycznia 2009 roku i potrwa on do 6 marca 2009 roku.

Wnioskodawcy

Wnioskodawcami Funduszu Wymiany Kulturalnej mogą być: jednostki samorządu terytorialnego i ich związki, publiczne instytucje kultury, publiczne szkoły i uczelnie artystyczne, archiwa państwowe, organizacje pozarządowe ze sfery kultury oraz artyści, twórcy, animatorzy kultury, pod warunkiem, że są kierowani przez jednostkę samorządu terytorialnego lub jej związek, publiczną instytucję kultury, publiczną szkołę/ uczelnię artystyczną lub archiwum państwowe.

Wnioskodawcą może być wyłącznie polska instytucja lub osoba fizyczna posiadająca obywatelstwo polskie.

Strona internetowa

<http://www.fwk.mkidn.gov.pl/>



www.dialog2008.pl
www.dialogmiedzykulturowy.pl
www.dialogue2008.eu



Konkurs inicjatyw organizacji pozarządowych – MPiPS

Typy dofinansowywanych projektów

Konferencje, seminaria

Warsztaty, szkolenia

Publikacje

Cele działania programu/ instytucji

Celem konkursu jest wsparcie inicjatyw organizacji pozarządowych w zakresie przeciwdziałania dyskryminacji ze względu na płeć, rasę i pochodzenie etniczne, orientację seksualną, wyznanie i religię oraz niepełnosprawność.

Dofinansowywane działania

Dofinansowanie mogą otrzymać m.in. projekty przyczyniające się do przeciwdziałania dyskryminacji ze względu na: płeć, rasę i pochodzenie etniczne, orientację seksualną, wyznanie i religię oraz niepełnosprawność.

Dodatkowe warunki

Możliwe jest otrzymanie dofinansowanie w kwocie nie przekraczającej 40 tys. zł dla organizacji wnioskującej samodzielnie lub 60 tys. zł dla projektu realizowanego w partnerstwie.

Nabory wniosków ogłaszane są raz w roku.

Wnioskodawcy

Wnioskodawcami mogą być organizacje niezaliczane do sektora finansów publicznych i nie działające w celu osiągnięcia zysku, których siedziba znajduje się na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej.

Strona internetowa

www.kobieta.gov.pl

www.dyskryminacja.gov.pl



www.dialog2008.pl
www.dialogmiedzykulturowy.pl
www.dialogue2008.eu



Lokalne Projekty Kulturalne (PKP) Ambasady Królestwa Niderlandów

Typy dofinansowywanych projektów

Wymiany/ spotkania

Wydarzenia Kulturalne

Cele działania programu/ instytucji

Celem programu jest wspieranie i aktywizacja społeczności lokalnych w działaniach mających na celu współpracę kulturalną z Holandią.

Dofinansowywane działania

Dofinansowane projekty powinny przyczyniać się do zintensyfikowania współpracy kulturalnej z Holandią. Grant może być przyznany wyłącznie na projekt, dotyczący kultury polskiej i holenderskiej, a jego działania mogą odbywać się w Polsce lub na Białorusi.

Dodatkowe warunki

Maksymalne dofinansowanie w ramach Programu wynosi 2 tys. Euro. Wnioski można składać na bieżąco.

Wnioskodawcy

Wnioskodawcami mogą być wyłącznie działające lokalnie organizacje pozarządowe oraz instytucje publiczne.

Strona internetowa

http://www.mfa.nl/war-pl/fundusze/local_cultural



www.dialog2008.pl
www.dialogmiedzykulturowy.pl
www.dialogue2008.eu



Międzynarodowy Fundusz Wyszehradzki

Typy dofinansowywanych projektów

Konferencje, seminaria
Warsztaty, szkolenia
Wymiany/ spotkania
Wydarzenia Kulturalne

Cele działania programu/ instytucji

Międzynarodowy Fundusz Wyszehradzki jest organizacją międzyrządową, powołaną na podstawie porozumienia między rządami Polski, Czech, Słowacji i Węgier. Celem działalności Funduszu jest inspirowanie i wspieranie współpracy pomiędzy krajami Funduszu, jak również integracja tych krajów z Unią Europejską. Cele te realizowane są poprzez wspieranie wspólnych projektów kulturalnych, naukowych, edukacyjnych, wymian młodzieżowych i współpracy transgranicznej.

Dofinansowywane działania

W ramach Funduszu możliwe jest otrzymanie dotacji w formie 'małych grantów' oraz 'grantów standardowych' do realizacji projektów dotyczących min:

- współpracy kulturalnej (np. festiwale, publikacje);
- współpracy naukowej i badań naukowych (np. konferencje, publikacje, badania);
- edukacji (np. seminariów, szkół letnich);
- wymiany młodzieży (np. sport, imprezy edukacyjne i kulturalne dla młodzieży i dzieci);
- współpracy transgranicznej (np. projekty 2 państw, które znajdują się na granicy, w odległości 50 km od granicy).

Możliwe jest także otrzymanie dotacji w formie 'strategicznego grantu', która może zostać przeznaczona na realizację projektu, przyczyniającego się do dzielenia się know-how z sąsiednimi regionami lub promocji Grupy Wyszehradzkiej poprzez obchody istotnych rocznic regionu wyszehradzkiego w 2009 roku.

Dodatkowe warunki

Fundusz preferuje projekty, w których jako organizacyjni partnerzy (współorganizatorzy) występują podmioty ze wszystkich krajów Grupy Wyszehradzkiej (nie dotyczy projektów współpracy transgranicznej, w których realizację musi być zaangażowanych jedynie dwóch partnerów). Partnerami projektu mogą być także podmioty z krajów spoza Grupy Wyszehradzkiej, pod warunkiem, że ich uczestnictwo przyczynia się do realizacji celów Funduszu.

Dofinansowanie może wynieść maksymalnie 50% kosztów projektu. Pozostały wkład własny wnioskodawca może wnieść w formie rzeczowej i gotówkowej. Możliwe jest otrzymanie





dotacji w wysokości do 4 tys. Euro ('małe granty'), powyżej 4 tys. Euro ('standardowe granty') lub powyżej 50 tys. Euro ('granty strategiczne').

Projekt może trwać do 6 miesięcy ('małe granty'), do 12 miesięcy ('standardowe granty') lub do 36 miesięcy ('granty strategiczne').

Wnioski o dofinansowanie 'małych grantów' można składać do 1 marca, 1 czerwca, 1 września i 1 grudnia każdego roku. Z kolei wnioski o dofinansowanie 'standardowych grantów' są przyjmowane do 15 marca i 15 września każdego roku. O dofinansowanie projektu w ramach 'strategicznym grantów' można wystąpić raz w roku – do

Wnioskodawcy

Wnioskodawcami projektów mogą być wszystkie typy instytucji publicznych i organizacji pozarządowych. W udzielenie dotacji mogą występować zarówno podmioty mające swoją siedzibę na terenie krajów Grupy Wyszehradzkiej jak i zlokalizowane w innych krajach, pod warunkiem, że projekt przyczynia się do osiągnięcia celów funduszu.

Strona internetowa

<http://www.visegradfund.org/grants.html>



www.dialog2008.pl
www.dialogmiedzykulturowy.pl
www.dialogue2008.eu



Polsko – Litewski Fundusz Wymiany Młodzieży

Typy dofinansowywanych projektów

Wymiany/ spotkania

Cele działania programu/ instytucji

Celem Funduszu jest wspieranie współpracy polskiej i litewskiej młodzieży dla budowania przyjaznej współpracy między Narodami Polski i Litwy. Fundusz jest finansowany solidarnie przez rządy Polski i Litwy.

Dofinansowane działania

W ramach Programu możliwe jest otrzymanie dofinansowania m.in. do projektów:

- wymiany młodzieży polskiej i litewskiej oraz seminariów i szkoleń, których celem jest wymiana i rozpowszechnianie przykładów dobrej praktyki między polskimi i litewskimi organizacjami, które realizują politykę młodzieżową i pracują z młodzieżą;
- przygotowywanych i prowadzonych przez organizacje inspirujące wymiany i inne inicjatywy młodzieży polskiej i litewskiej, imprez, spotkań i innych inicjatyw młodzieży polskiej i litewskiej, projektów informacyjnych, których celem jest inspirowanie współpracy kulturalnej, propagowanie tolerancji, lepszego zrozumienia i poznania się pomiędzy młodzieżą polską i litewską oraz publikacji mających na celu zbliżenie między narodami Polski i Litwy.

Dodatkowe warunki

W projektach uczestniczyć mogą osoby w wieku 13 – 30 lat (nie dotyczy opiekunów).

Fundusz priorytetowo traktuje projekty, wpisujące się w obszary, uznane za szczególnie istotne w swojej działalności. W 2008 i 2009 roku były to: promowanie dialogu międzykulturowego i międzyetnicznego; włączanie młodzieży z mniejszymi możliwościami; tworzenie i upowszechnianie informacji inspirującej współpracę kulturalną oraz promującą tolerancję i wzajemne zrozumienie pomiędzy młodzieżą polską i litewską.

Dofinansowanie w przypadku wymian młodzieży jest przyznawane z wykorzystaniem stawek ryczałtowych. W pozostałych projektach dofinansowanie wynosi 80% kosztów ich realizacji, nie więcej niż 5 tys. Euro.

Wnioskodawcy

Wnioski mogą być składane przez zarejestrowane zgodnie z prawem Polski osoby prawne, posiadające doświadczenie w dziedzinie pracy z młodzieżą. Według formy prawnej mogą to być instytucje oświatowe, publiczne oraz organizacje pozarządowe.

Strona internetowa

http://www.frse.org.pl/fundusz_polsko_litewski



www.dialog2008.pl
www.dialogmiedzykulturowy.pl
www.dialogue2008.eu



Polsko – Niemiecka Współpraca Młodzieży

Typy dofinansowywanych projektów

Wymiany/ spotkania

Cele działania programu/ instytucji

Głównym zadaniem PNWM jest wpieranie polsko-niemieckiej wymiany uczniów i młodzieży.

Dofinansowywane działania

Fundacja udziela dotacji na: spotkania młodych Polaków i Niemców, praktyki, imprezy doskonalące, podróże do miejsc pamięci, publikacje, media itd.

Profesjonalistom i praktykom wymiany Fundacja proponuje kursy językowe, programy dla dziennikarzy oraz konferencje i seminaria służące informacji i doskonaleniu w dziedzinie współpracy polsko-niemieckiej.

Warunkiem przyznawania dotacji jest rzeczywiste spotkanie, tzn. młodzież z obu krajów musi wspólnie brać udział w realizacji całości programu. Dofinansowane projekty mogą dotyczyć: spotkań młodzieży z Polski i Niemiec, spotkań polsko-niemieckich z młodzieżą z kraju trzeciego, praktyk i hospitacji, kursów kształceniowych dla multiplikatorów polsko-niemieckiej wymiany młodzieży, podróży do miejsc pamięci, publikacji i mediów.

Dodatkowe warunki

Dofinansowanie mogą otrzymać jedynie projekty, realizowane w partnerstwie polskiej i niemieckiej instytucji. Spotkania muszą zawierać przynajmniej 4 a maksymalnie 28 dni Programu, mogą w nich uczestniczyć osoby w wieku 12 do 26 lat.

Wniosek musi być złożony najpóźniej na trzy miesiące przed rozpoczęciem projektu,

Wnioskodawcy

Wnioski mogą składać osoby prawne (w wyjątkowych wypadkach również osoby fizyczne) w Niemczech i w Polsce, które są w stanie wziąć na siebie prawną, specjalistyczną i pedagogiczną odpowiedzialność za przeprowadzenie polsko-niemieckiego spotkania.

Strona internetowa

www.pnwm.org



www.dialog2008.pl
www.dialogmiedzykulturowy.pl
www.dialogue2008.eu



Polsko – Ukraińska Wymiana Młodzieży

Typy dofinansowywanych projektów

Wymiany/ spotkania

Cele działania programu/ instytucji

Celem nadrzędnym Programu Polsko-Ukraińska Wymiana Młodzieży jest przyczynienie się do zmiany w nastawieniu wobec siebie obu społeczeństw poprzez wytworzenie poczucia wspólnoty historycznej oraz wspólnoty współczesnych celów i zadań, jakie stoją przed Polską i Ukrainą.

Dofinansowywane działania

W ramach Programu możliwe jest współfinansowanie projektów obejmujących pobyt w Polsce grupy młodzieży ukraińskiej lub pobyt na Ukrainie grupy młodzieży polskiej, wraz z opiekunami, realizujących wspólny projekt.

Dodatkowe warunki

Konieczne jest posiadanie partnera na Ukrainie, współuczestniczącego w realizacji projektu. W ramach każdego projektu konieczne jest uwzględnienie w programie komponentów: "Historia lokalna", "Kultura regionu" oraz "Poznajemy język sąsiada".

Realizacja projektu powinna zostać zakończona do 15 grudnia roku w którym została przyznana dotacja.

Nabór wniosków jest ogłaszany raz w roku, w I kwartale. Wnioski są przyjmowane do wyczerpania dostępnej alokacji.

Wnioskodawcy

Wnioskodawcami mogą być szkoły, samorządowe instytucje kultury prowadzące zajęcia z młodzieżą oraz organizacje pozarządowe.

Strona internetowa

<http://www.nck.pl/?wu>



Program Wspólnotowy „Europa dla Obywateli”

Typy dofinansowywanych projektów

Konferencje, seminaria
Warsztaty, szkolenia
Wymiany/ spotkania
Wydarzenia Kulturalne
Publikacje

Cele działania programu/ instytucji

Program ma na celu promowanie aktywnego obywatelstwa europejskiego w okresie od 2007 do 2013 roku, stanowiący kontynuację i innowację obecnych działań Wspólnoty na rzecz wspierania zaangażowania obywateli w życie publiczne i integrację europejską.

Głównymi celami programu są następujące:

- stworzenie obywatelom możliwości współpracy i udziału w rozwijaniu społeczeństwa obywatelskiego;
- rozwój poczucia tożsamości europejskiej w oparciu o wspólne wartości, historię i kulturę;
- wzmacnianie poczucia przynależności do Unii Europejskiej.

Dofinansowywane działania

Program jest realizowany w formie czterech działań:

Działanie I – „Aktywne obywatelstwo dla Europy”:

- miasta bliźniacze (bezpośrednia wymiana między obywatelami Europy lub ich udział w działaniach związanych z partnerstwem miast: spotkania obywateli, konferencje i seminaria),
- projekty obywatelskie i środki wsparcia (projekty o wymiarze ponadnarodowym i międzysektorowym, w których obywatele biorą bezpośredni udział, z wykorzystaniem nowoczesnych technologii).

Działanie II – „Aktywne społeczeństwo obywatelskie w Europie”:

- wsparcie strukturalne dla organizacji badających europejski porządek publiczny,
- wsparcie strukturalne dla organizacji społeczeństwa obywatelskiego na poziomie europejskim,
- wsparcie dla projektów inicjowanych przez organizację społeczeństwa obywatelskiego.

Działanie III – „Razem dla Europy”:

- wydarzenia medialne organizowane przez Komisję (rozdania nagród, uroczystości upamiętniające),
- analizy, ankiety i sondaże opinii publicznej,
- narzędzia informowania i rozpowszechniania informacji.

Działanie IV – „Aktywna pamięć europejska”:

- zachowanie najważniejszych miejsc i archiwów związanych z deportacjami oraz upamiętnienie ofiar.



Dodatkowe warunki

Wysokość dofinansowania jest uzależniona od Działania, w ramach którego projekt ma być sfinansowany. W ramach Działania 1 obowiązują wyłącznie stawki ryczałtowe, zależne od liczby osób biorących udział w projekcie, czasu jego trwania, odległości podróży oraz włączenia do projektu działań upowszechniających/ promujących zadanie.

Terminy składania wniosków do Działania I upływają kilkakrotnie w ciągu roku (termin złożenia wniosku odpowiada terminowi realizacji projektu). Wezwania do składania wniosków w ramach pozostałych Działania są ogłaszane co roku przez Agencję, odpowiadającą za obsługę Programu.

Wnioskodawcy

Wnioski mogą składać instytucje/ organizacje promujące ideę społeczeństwa europejskiego, przede wszystkim organizacje pozarządowe, stowarzyszenia, związki zawodowe, społeczności lokalne oraz instytuty badające europejską politykę publiczną.

Strona internetowa

http://eacea.ec.europa.eu/citizenship/index_en.htm

<http://www.europadlaobywateli.pl>



www.dialog2008.pl
www.dialogmiedzykulturowy.pl
www.dialogue2008.eu



Program Wspólnotowy „Kultura 2007 – 2013”

Typy dofinansowywanych projektów

Konferencje, seminaria
Warsztaty, szkolenia
Wymiany/ spotkania
Wydarzenia Kulturalne
Publikacje

Cele działania programu/ instytucji

Celem Programu jest wzmocnienie przestrzeni kulturowej wspólnej dla Europejczyków, opartej na wspólnym dziedzictwie kulturowym oraz rozwój współpracy pomiędzy twórcami, uczestnikami życia kulturalnego oraz instytucjami kulturalnymi krajów uczestniczących w programie.

Program nastawiony jest na realizację trzech szczegółowych priorytetów:

- wspieranie transnarodowej mobilności osób pracujących w sektorze kultury;
- zachęcanie do transnarodowego przepływu dzieł sztuki oraz produktów artystycznych i kulturalnych;
- promocję dialogu międzykulturowego.

Dofinansowywane działania

Typy dofinansowanych w ramach Programu projektów podzielono na 3 tzw. Działania. Każdy z projektów poza wypełnianiem kryteriów specyficznych dla danego działania powinien przyczyniać się do realizacji jednego z celów programu (informacja powyżej). Wspomniane działania są następujące:

Działanie 1: Wsparcie działań kulturalnych

- projekty długoterminowe (czas trwania 3-5 lat), tworzone przez min. 6 organizatorów z 6 różnych krajów członkowskich. Dofinansowanie może wynosić maksymalnie 500 000 euro rocznie. Wsparcie mogą otrzymać projekty dotyczące trwałej i zorganizowanej współpracy kulturalnej, mające na celu łączenie szczególnych cech i specjalistycznej wiedzy organizatorów działalności kulturalnej.
- projekty krótkoterminowe (czas trwania max. 24 miesiące), tworzone przez minimum 3 organizatorów z 3 państw członkowskich. Dofinansowanie może wynosić od 60 000 do 200 000 euro. Wsparcie mogą otrzymać projekty dotyczące współpracy kulturalnej o charakterze sektorowym lub międzysektorowym pomiędzy organizatorami działalności kulturalnej;

Działanie 2: Wsparcie podmiotów działających w dziedzinie kultury na poziomie europejskim:

- działania mające na celu ochronę i upamiętnienie głównych miejsc i archiwów związanych z deportacjami;
- ciała aktywne działające w dziedzinie kultury na poziomie europejskim.





NARODOWE
CENTRUM
KULTURY

Działanie 3: Wspieranie badań oraz gromadzenia i rozpowszechniania informacji

- analizy z dziedziny współpracy kulturalnej;
- gromadzenie oraz rozpowszechnianie informacji z dziedziny współpracy europejskiej.

Terminy składania wniosków do poszczególnych Działań są ogłaszane raz w roku przez Agencję, odpowiedzialną za funkcjonowanie Programu.

Dodatkowe warunki

Dofinansowanie nie może przekroczyć ramowo 50% kosztów realizacji projektu. Pozostałe środki wnioskodawca powinien pozyskać z innych źródeł lub zapewnić w ramach własnego budżetu.

Wnioskodawcy

Wnioski mogą składać organizacje publiczne i prywatne (instytucje publiczne, organizacje pozarządowe, przedsiębiorstwa działające w sferze kultury), których główna działalność skoncentrowana jest w sferze kultury (z wyłączeniem sektora audiowizualnego).

Strona internetowa

<http://www.mkidn.gov.pl/pkk/2007.php>

http://eacea.ec.europa.eu/culture/index_en.htm



Europejski Fundusz Kultury

www.dialog2008.pl
www.dialogmiedzykulturowy.pl
www.dialogue2008.eu



Program Wspólnotowy „Młodzież w Działaniu”

Typy dofinansowywanych projektów

Konferencje, seminaria
Warsztaty, szkolenia
Wymiany/ spotkania

Cele działania programu/ instytucji

Celami programu są:

- przewyciężanie uprzedzeń i stereotypów zakorzenionych w mentalności młodych ludzi;
- przygotowanie młodzieży do aktywnego uczestnictwa w życiu społecznym państw europejskich;
- rozwijanie osobowości młodych ludzi;
- zwiększanie udziału w życiu społecznym młodzieży z mniejszymi szansami.

Dofinansowywane działania

Działania programu podzielono na 5 akcji:

1. Młodzież dla Europy – celem tego działania jest wsparcie zaangażowania młodzieży w życie demokratyczne, wymianę pomysłów oraz rozwijanie inicjatyw transnarodowych poprzez następujące akcje:

- Wymiana Młodzieży – wspiera spotkania młodych ludzi w wieku 13-25 lat z krajów europejskich, organizowane w celu wzajemnego poznania się i dyskusji. Tematyka projektu powinna być zgodna z zainteresowaniami osób uczestniczących w projekcie.
- Inicjatywy Młodzieżowe – przeznaczone dla młodych ludzi w wieku 18-30 lat (możliwe zorganizowanie działań dla młodzieży w wieku 15-17 lat pod warunkiem zaangażowania pełnoletniego doradcy), stwarza możliwość realizacji działań służących społecznościom lokalnym.
- Młodzież w Demokracji – wspiera działania promujące uczestnictwo młodzieży w życiu lokalnym, krajowym lub międzynarodowym; w Akcji mogą uczestniczyć osoby w wieku 13-30 lat.

2. Wolontariat europejski – celem tego działania jest wsparcie uczestnictwa młodzieży (w wieku 18-30 lat; wyjątkowo od 16 roku życia na określonych warunkach) w wolontariacie na terytorium UE i poza nim, rozwijanie solidarności i promowanie aktywnych postaw obywatelskich młodzieży.

3. Młodzież w świecie – celem tego działania jest wsparcie dla programów wymiany młodzieży oraz dla inicjatyw zwiększających wzajemne zrozumienie młodzieży. Akcja przeznaczona jest dla młodzieży w wieku 18-30 lat, wyjątkowo od 16. roku życia (pod warunkiem zapewnienia odpowiedniego nadzoru). W ramach tego działania możliwe jest realizowanie projektów z partnerami z krajów trzecich:

- współpraca z krajami sąsiadującymi z Unia Europejską,



- współpraca z pozostałymi krajami.

4. Systemy wsparcia młodzieży – celem tego działania jest wsparcie struktur organizacyjnych instytucji działających w dziedzinie młodzieży poprzez szkolenia, seminaria i staże dla pracowników młodzieżowych. W działaniu tym może uczestniczyć zarówno młodzież, jak i osoby pracujące z młodymi ludźmi bez względu na wiek. Projekt może być realizowany w wykorzystaniem następujących metod:

- wsparcie organizacji aktywnych na płaszczyźnie europejskiej w dziedzinie młodzieżowej,
- wsparcie dla Europejskiego Forum Młodzieży,
- szkolenie i zorganizowanie w sieć animatorów społeczno-oświatowych,
- projekty stymulujące innowacyjność i jakość,
- akcje informacyjne adresowane do młodzieży i animatorów społeczno - oświatowych,

5. Wsparcie europejskiej współpracy w zakresie problematyki i działań młodzieżowych – celem jest pogłębienie współpracy państw członkowskich w dziedzinie polityki ds. młodzieży poprzez następujące działania:

- spotkania młodzieży i kierownictwa ds. polityki młodzieżowej,
- wsparcie dla działań mających na celu lepsze poznanie tematyki młodzieżowej, współpraca z międzynarodowymi organizacjami (np. Radą Europy, ONZ).

Dodatkowe warunki

W projektach (w zależności od wybranego Działania) mogą uczestniczyć: młodzież (w przedziale wiekowym 13–30 lat, w zależności od realizowanych działań), grupy młodzieżowe, animatorzy społeczno - młodzieżowi, organizacje młodzieżowe i inni partnerzy zajmujący się młodzieżą.

Przyznawane dofinansowanie jest obliczane w większości projektów w sposób ryczałtowy i zależy m.in. liczby osób uczestniczących w projekcie, czasu jego trwania, zastosowanych metod upowszechniania projektu i jego rezultatów.

W Programie „Młodzież w działaniu” wnioski o dofinansowanie projektów można składać ramowo pięć razy w roku, przy czym termin złożenia wniosku odpowiada terminowi realizacji projektu.

Wnioskodawcy

Wnioskodawcami mogą być wszystkie typy instytucji publicznych i organizacji pozarządowych, pod warunkiem prowadzenia działalności na rzecz młodzieży. Wniosek może zostać także złożony przez grupę nieformalną, której opiekun ponosi odpowiedzialność za prawidłowe zrealizowanie i rozliczenie projektu.

Strona internetowa

<http://www.mlodziej.org.pl>



Program Wspólnotowy „Uczenie się przez całe życie”, komponent Grundtvig

Typy dofinansowywanych projektów

Wymiany/ spotkania

Cele działania programu/ instytucji

Program Grundtvig dotyczy ogólnej niezawodowej (nie związanej z pracą zawodową) edukacji osób dorosłych i skierowany jest do organizacji działających w obszarze szeroko rozumianej edukacji dorosłych, ich słuchaczy i pracowników.

Głównymi celami programu Grundtvig są odpowiadanie na wyzwania edukacyjne związane ze starzeniem się populacji w Europie oraz pomoc w zapewnianiu osobom dorosłym ścieżek poprawy ich wiedzy i kompetencji.

Dofinansowywane działania

W ramach Programu istnieje możliwość otrzymania dofinansowania m.in. do projektów partnerskich. Polegają one na wspólnej pracy słuchaczy i pracowników instytucji partnerskich nad interesującymi ich wybranymi zagadnieniami dotyczącymi szeroko rozumianej edukacji dorosłych. Taka wymiana doświadczeń, praktyk i metod powinna przyczyniać się do podniesienia świadomości zróżnicowania kulturowego, społecznego i gospodarczego Europy oraz do lepszego zrozumienia obszarów wspólnego zainteresowania. Tematyka projektów powinna być uzależniona od zainteresowań osób dorosłych, uczestniczących w projekcie. Za osoby dorosłe uznaje się osoby, które zakończyły już edukację formalną w szkole i ew. ukończyły studia wyższe, niezależnie od tego, czy otrzymały czy nie świadectwo lub dyplom ukończenia szkoły.

Dodatkowe warunki

Dofinansowane projekty muszą być realizowane w partnerstwie, w skład którego muszą wejść minimum 3 organizacje/ instytucje z 3 krajów uczestniczących w Programie (szczegółowa informacja poniżej).

Dofinansowanie przyznawane jest w formie ryczałtu, zależnego od liczby zrealizowanych w ramach projektu mobilności (jako jedną mobilność przyjmuje się wyjazd jednej osoby do partnera projektu) i może wahać się od 10 tys. Euro (4 mobilności) do 18 tys. Euro (12 mobilności).

Nabór wniosków jest ogłaszany raz w roku, w I kwartale.

Wnioskodawcy

Wnioskodawcami mogą być organizacje zajmujące się szeroko rozumianą ogólną niezawodową edukacją dorosłych, niezależnie od tego, czy jest to edukacja formalna, pozaformalna czy nieformalna: CKU, szkoły dla dorosłych, Uniwersytety Trzeciego Wieku (usytuowane przy uczelniach i innych placówkach lub stowarzyszeniach), domy kultury,



Europejski Program Wspólnotowy

www.dialog2008.pl
www.dialogmiedzykulturowy.pl
www.dialogue2008.eu



**NARODOWE
CENTRUM
KULTURY**

biblioteki, muzea, organizacje sektora prywatnego prowadzące działalność edukacyjną dla dorosłych oraz władze krajowe, regionalne i lokalne, urzędy pracy, agencje ds. rozwoju, domy pomocy społecznej, więzienia, itd., organizacje pozarządowe. Wnioskodawcy powinni mieć swoją siedzibę w kraju członkowskim Unii Europejskiej, na Islandii, w Liechtensteinie, Norwegii lub Turcji.

Strona internetowa

<http://grundtvig.org.pl/>



Europejski Rok Dialogu

www.dialog2008.pl
www.dialogmiedzykulturowy.pl
www.dialogue2008.eu



Programy dotacyjne Ministerstwa Edukacji Narodowej

Typy dofinansowywanych projektów

Warsztaty, szkolenia
Wymiany/ spotkania
Wydarzenia Kulturalne

Cele działania programu/ instytucji

Programy dotacyjne Ministerstwa Edukacji Narodowej służą realizacji polityki edukacyjnej państwa. Ich wdrażanie ma przyczyniać się do wprowadzania innowacji w procesie edukacji oraz dostosowania polskich szkół i przedszkoli do nowych wyzwań.

Dofinansowywane działania

Ministerstwo ogłasza corocznie konkursy w ramach następujących linii budżetowych (konkursów):

1. Bezpieczna i przyjazna szkoła. Zwiększanie znaczenia stowarzyszeń i organizacji młodzieżowych w życiu szkoły. Tworzenie warunków do organizacji ruchu młodzieżowego w szkole, współpracy z młodzieżowymi organizacjami i stowarzyszeniami.

Dofinansowanie w ramach konkursu mogą otrzymać m.in. projekty oferty inicjatyw i projektów realizowanych przez uczniów, w ramach ich udziału w szkolnych organizacjach, drużynach sportowych, klubach filmowych, dyskusyjnych, krajoznawczo - turystycznych, artystycznych, językowych, podtrzymujących tradycje i zwyczaje regionalne itp. Formą realizacji tych działań mogą być wycieczki, biwaki, przedstawienia, festiwale, happeningi, kabarety, zawody sportowe, pokazy, występy itp.

2. Polsko - izraelska współpraca szkół i wymiana młodzieży.

Dofinansowanie mogą otrzymać projekty dotyczące polsko – izraelskiej współpracy szkół i młodzieży, dotyczące poszanowania tożsamości narodowej i kulturowej oraz przezwycięzania barier, stereotypów i

uprzedzeń zakorzenionych w mentalności i kulturze; budowania dialogu międzykulturowego w trakcie edukacji nieformalnej oraz nauczania o dziedzictwie Żydów polskich z uwzględnieniem Zagłady oraz martyrologii Polaków.

3. Doskonalenie zawodowe nauczycieli w różnych formach, tj. kursy, seminaria, warsztaty, konferencje, publikacje.

Dofinansowanie mogą otrzymać m.in. projekty prowadzenia zajęć i pracy z uczniami metodą projektów, edukacji globalnej i zrównoważonego rozwoju oraz wymiany międzynarodowej szkół.

4. Wspieranie inicjatyw edukacyjnych realizowanych na rzecz uchodźców, mniejszości narodowych/ etnicznych mieszkających w Polsce, służących kultywowaniu języka, tradycji i kultury kraju pochodzenia lub nauczania języka polskiego.

Dofinansowanie w ramach konkursu mogą otrzymać m.in. projekty dotyczące:



Europejski Fundusz Społeczny

www.dialog2008.pl
www.dialogmiedzykulturowy.pl
www.dialogue2008.eu



- wspierania poczucia tożsamości narodowej/etnicznej, w tym szczególnie: nauczaniu języka pochodzenia; podtrzymywaniu kultury, zwyczajów, obrzędów grup narodowościowych/etnicznych; integracji ze środowiskiem lokalnym.

Dodatkowe warunki

W ramach konkursu „Bezpieczna i przyjazna szkoła” konieczne jest realizowanie projektu w co najmniej 10 szkołach. Dofinansowanie do działań w jednej szkole nie może przekroczyć 10 tys. zł. Możliwe jest otrzymanie dofinansowania w wysokości do 95% kosztów realizacji zadania.

W ramach konkursów „Polsko - izraelska współpraca szkół i wymiana młodzieży” oraz „Doskonalenie zawodowe nauczycieli w różnych formach, tj. kursy, seminaria, warsztaty, konferencje, publikacje” możliwe jest otrzymanie dofinansowania w kwocie od 10 do 50 tys. zł, nie więcej niż 85% kosztów realizacji projektu.

W ramach konkursu „Wspieranie inicjatyw edukacyjnych realizowanych na rzecz uchodźców, mniejszości narodowych/etnicznych mieszkających w Polsce, służących kultywowaniu języka, tradycji i kultury kraju pochodzenia lub nauczania języka polskiego” możliwe jest otrzymanie dofinansowania w kwocie od 5 do 75 tys. zł, nie więcej niż 80% kosztów realizacji projektu na terenie Polski. Dodatkowo projekt powinien być realizowany zgodnie z zasadami polityki europejskiej w zakresie migrantów.

Nabory wniosków są ogłaszane raz w roku.

Wnioskodawcy

Wnioski mogą składać organizacje pozarządowe oraz podmioty wymienione w art. 3 ust. 3 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie. Dodatkowo w ramach konkursu „Wspieranie inicjatyw edukacyjnych realizowanych na rzecz uchodźców, mniejszości narodowych/etnicznych mieszkających w Polsce, służących kultywowaniu języka, tradycji i kultury kraju pochodzenia lub nauczania języka polskiego” wnioskodawcami mogą być szkoły i placówki oświatowo – wychowawcze prowadzone przez jednostki samorządu terytorialnego.

Strona internetowa

<http://www.men.gov.pl/content/view/428/236/>



www.dialog2008.pl
www.dialogmiedzykulturowy.pl
www.dialogue2008.eu



Programy Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Typy dofinansowywanych projektów

Konferencje, seminaria
Warsztaty, szkolenia
Wymiany/ spotkania
Wydarzenia Kulturalne
Publikacje

Cele działania programu/ instytucji

Programy stanowią podstawę ubiegania się o środki Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego na zadania z zakresu kultury realizowane przez jednostki samorządu terytorialnego, instytucje kultury, instytucje filmowe, szkoły i uczelnie artystyczne, organizacje pozarządowe oraz podmioty gospodarcze.

Dofinansowywane działania

Projekty dotyczące dialogu międzykulturowego mogą uzyskać dofinansowanie w ramach następujących Programów Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego:

1. Program Rozwój Infrastruktury Kultury

Celem programu jest poprawa warunków funkcjonowania, rozszerzenie i wzbogacenie oferty, placówek zajmujących się działalnością kulturalną.

Dofinansowanie mogą otrzymać następujące typy projektów:

- remont, modernizacja, adaptacja nieruchomości na cele działalności kulturalnej i edukacyjnej,
- przygotowanie dokumentacji technicznej niezbędnej do prowadzenia inwestycji (projekty architektoniczne, studia wykonalności, analizy oddziaływania na środowisko),
- zakup wyposażenia służącego działalności kulturalnej i edukacyjnej,
- współfinansowanie projektów budowy i modernizacji obiektów służących działalności kulturalnej ze środków europejskich mających podpisane umowy na dofinansowanie projektu (pod warunkiem nie posiadania Promesy MKiDN).

2. Program Edukacja kulturalna i diagnoza kultury, Priorytet 1 Edukacja kulturalna

Celem Programu jest zwiększenie kompetencji społeczeństwa w zakresie odbioru i tworzenia wartości artystycznych i kulturalnych, przygotowanie dzieci i młodzieży do aktywnego uczestnictwa w kulturze oraz wzbogacanie oferty zagospodarowania wolnego czasu dzieci i młodzieży oraz wzmocnienie potencjału edukacyjnego domów kultury i bibliotek.

Dofinansowanie mogą otrzymać następujące typy projektów:

- interdyscyplinarne projekty edukacyjne dla dzieci i młodzieży zawierające różnego rodzaju działania takie jak np. zajęcia/warsztaty artystyczne/twórcze z udziałem artystów i profesjonalistów ze wszystkich dziedzin sztuki zakończone prezentacją dokonań,



Europejski Fundusz Regionalny

www.dialog2008.pl
www.dialogmiedzykulturowy.pl
www.dialogue2008.eu



- kompleksowe projekty edukacyjne dla dzieci i młodzieży, w ramach których realizowane są działania artystyczne poświęcone jednej dziedzinie sztuki,
- przeglądy i konkursy artystycznej twórczości nieprofesjonalnej połączone z zajęciami warsztatowymi prowadzonymi przez twórców i profesjonalistów,
- kampanie promocyjne i akcje społeczne promujące aktywne uczestnictwo w kulturze.

3. Program Edukacja kulturalna i diagnoza kultury, Priorytet 2 Obserwatorium kultury

Celem Programu jest podnoszenie kwalifikacji i doskonalenie zawodowe osób działających w sferze kultury, realizacja badań nad sektorem kultury oraz budowa systemu informacji o kulturze.

Dofinansowanie mogą otrzymać następujące typy projektów:

- warsztaty, kursy, szkolenia i staże, specjalistyczne kształcenie dla osób zawodowo zajmujących się organizacją życia kulturalnego z zakresu wdrażania nowoczesnych metod prowadzenia edukacji kulturalnej oraz zarządzania kulturą,
- programy badawcze, dokumentacyjne i analityczne z zakresu kultury, w tym kultury języka polskiego oraz przemysłów kultury wraz z publikacją prac badawczych i innych wydawnictw służących diagnozie stanu kultury oraz organizacja konferencji i seminariów,
- opracowanie i wydawanie pomocy dydaktycznych (wydawnictwa książkowe, audiowizualne, scenariusze zajęć itp.) służących wprowadzaniu nowych metod edukacyjnych w podmiotach działających w sferze kultury,
- budowa, wdrażanie i funkcjonowanie wielofunkcyjnych, elektronicznych systemów informacji o procesach, twórcach i zjawiskach w obszarze kultury, szczególnie w zakresie sztuki współczesnej, w postaci baz danych, portali internetowych itp.

4. Program Dziedzictwo kulturowe, Priorytet 2 Rozwój instytucji muzealnych

Celem Programu jest ochrona, zachowanie, prezentacja i popularyzacja materialnego dziedzictwa kulturowego.

Dofinansowanie mogą otrzymać następujące typy projektów:

- organizacja czasowych wystaw muzealnych, zwłaszcza o charakterze ogólnopolskim i międzynarodowym, w tym druk katalogów spełniających wysokie normy jakościowe i merytoryczne oraz zakup niezbędnego wyposażenia i sprzętu do realizacji wystawy,
- modernizacja stałych wystaw muzealnych poprzez wykorzystanie nowoczesnych technik multimedialnych, w tym zakup niezbędnego wyposażenia i sprzętu multimedialnego,
- zakupy muzealiów, archiwaliów i starodruków,
- konserwacja oraz mikrofilmowanie muzealiów, archiwaliów, starodruków, inkunabułów i księgozbiorów,
- zakup wyposażenia pracowni konserwatorskich.

5. Program Dziedzictwo kulturowe, Priorytet 3 Ochrona dziedzictwa narodowego poza granicami kraju





Celem Programu jest dokumentowanie i ochrona dziedzictwa kulturowego poza granicami kraju.

Dofinansowanie mogą otrzymać następujące typy projektów:

- rewaloryzacja oraz prace remontowe i konserwatorskie w zabytkach polskich lub z Polska związanych, znajdujących się poza granicami kraju,
- rewaloryzacja, konserwacja, ochrona i zachowanie zabytkowych cmentarzy i miejsc pamięci narodowej poza granicami kraju,
- dokumentowanie utraconego i rozproszonego za granicą polskiego dziedzictwa kulturowego (w tym badania naukowe, kwerendy biblioteczne, archiwalne i inwentaryzacja),
- promowanie badań naukowych nad dziedzictwem narodowym poza granicami kraju,
- upamiętnianie wybitnych osób lub zdarzeń historycznych związanych z dziedzictwem narodowym poza granicami kraju,
- pomoc instytucjom stowarzyszonym w Stałej Konferencji Muzeów, Bibliotek i Archiwów Polskich na Zachodzie oraz innym instytucjom emigracyjnym i organizacjom polonijnym, prowadzącym działalność w zakresie ochrony dziedzictwa narodowego poza granicami kraju.

6. Program Dziedzictwo kulturowe, Priorytet 4 Tworzenie zasobów cyfrowych dziedzictwa kulturowego

Celem Programu jest ochrona i udostępnianie w internecie dorobku kulturowego i naukowego.

Dofinansowanie mogą otrzymać następujące typy projektów:

- budowa baz danych, stron internetowych i portali z zakresu kultury i dziedzictwa narodowego,
- wyposażenie pracowni digitalizacyjnych,
- digitalizacja dokumentów bibliotecznych, archiwalnych i muzealnych,
- tworzenie kolekcji cyfrowych, wirtualnych muzeów i bibliotek cyfrowych,
- budowa i rozbudowa sieci i systemów informatycznych,
- realizacja prac badawczych w zakresie tworzenia i udostępniania zasobów cyfrowych, w tym opracowanie standardów.

7. Program Dziedzictwo kulturowe, Priorytet 5 Ochrona dziedzictwa kultury ludowej

Celami Programu są wzmacnianie poczucia tożsamości regionalnej, dokumentowanie i ochrona dziedzictwa kultury ludowej oraz zachowanie i przekaz tradycji; ochrona unikalnych umiejętności.

Dofinansowanie mogą otrzymać następujące typy projektów:

- warsztaty, kursy, szkolenia służące przekazywaniu umiejętności i tradycji szczególnie w formie tzw. „szkół tradycji” i „szkół ginących zawodów”, w tym specjalistyczne szkolenia dla animatorów, instruktorów kultury i nauczycieli,





- tworzenie programów edukacyjnych skierowanych do dzieci i młodzieży z wykorzystaniem nowoczesnych technik multimedialnych dotyczących zagadnień tradycyjnej kultury regionalnej,
- tworzenie źródeł służących dokumentowaniu i archiwizowaniu zjawisk kultury ludowej; ich gromadzenie, ochrona, udostępnianie i popularyzacja,
- zakup obiektów oraz kolekcji dzieł sztuki ludowej w celu ich publicznego udostępniania,
- konkursy, przeglądy i festiwale sztuki i rękodzieła ludowego, służące kultywowaniu i popularyzacji tradycyjnych i unikalnych elementów kultury ludowej,
- działania na rzecz ochrony unikalnych elementów kultury tradycyjnej, szczególnie w zakresie architektury regionalnej oraz gwar.

8. Program Literatura i czytelnictwo, Priorytet 1 Promocja literatury i piśmiennictwa kulturalnego

Celem Programu jest tworzenie warunków do rozwoju literatury, czytelnictwa i czasopiśmiennictwa kulturalnego.

Dofinansowanie mogą otrzymać następujące typy projektów:

- wydawanie i promocja wartościowej literatury pięknej,
- wydarzenia literackie promujące literaturę i czytelnictwo
- wydawanie ogólnopolskich czasopism kulturalnych,
- dofinansowanie ogólnopolskich przedsięwzięć z zakresu czytelnictwa osób niewidomych i słabo widzących.

9. Program Wydarzenia artystyczne, Priorytet 1 Muzyka, teatr, projekty interdyscyplinarne

Celem Programu jest promocja, wspieranie i prezentacja współczesnych trendów i tendencji w polskiej i światowej kulturze.

Dofinansowanie mogą otrzymać następujące typy projektów:

- wydarzenia artystyczne: festiwale, przeglądy, konkursy, spektakle, wystawy (wraz z katalogami) koncerty i nagrania audio-video o zasięgu ogólnopolskim i międzynarodowym, prezentujące wszystkie dziedziny polskiej i światowej kultury,
- przedsięwzięcia mające na celu zachowanie (w tym dokumentacje i archiwizacje) a także popularyzację i promocję wybitnych artystów polskich, w tym, twórców teatru, sztuk scenicznych, kompozytorów, choreografów, reżyserów, aktorów.

10. Program Wydarzenia artystyczne, Priorytet 2 Sztuki wizualne

Celem Programu jest promocja i popularyzacja wiedzy o współczesnych sztukach wizualnych oraz wzmocnienie udziału Polski w międzynarodowym obiegu sztuki współczesnej.

Dofinansowanie mogą otrzymać następujące typy projektów:

- zakup obiektów i kolekcji sztuki współczesnej mający na celu tworzenie reprezentatywnych zbiorów regionalnych, ich prezentacja i popularyzacja,





- festiwale, przeglądy, konkursy, wystawy i inne projekty i działania artystyczne (wraz z ich dokumentacją w postaci katalogów, bądź w formie elektronicznej) o zasięgu ogólnopolskim i międzynarodowym, prezentujące wszystkie dziedziny z obszaru szeroko rozumianych współczesnych sztuk wizualnych, w tym sztuki użytkowej i wzornictwa, jak również sztuki multimedialnej, konceptualnej, instalacji, happeningu, performans itp.,
- przedsięwzięcia mające na celu zachowanie (w tym dokumentację i archiwizację), a także popularyzację i promocję medialną dokonań wybitnych artystów polskich.

11. Program Promocja polskiej kultury za granicą

Celem Programu jest popularyzacja historycznych i współczesnych dokonań kultury polskiej za granicą.

Dofinansowanie mogą otrzymać następujące typy projektów:

- wspieranie udziału polskich twórców i artystów oraz ich twórczości w kluczowych przedsięwzięciach międzynarodowych (festiwalach, koncertach, wystawach, tournée artystycznych, konkursach i warsztatach artystycznych, itp.) odbywających się poza granicami kraju,
- współfinansowanie projektów dotyczących współpracy i wymiany kulturalnej za granicą wynikających z umów międzyrządowych i resortowych,
- współfinansowanie projektów dotyczących promocji polskich dokonań w dziedzinie ochrony zabytków archeologicznych i działań polskich specjalistów na rzecz ratowania dziedzictwa kulturowego w świecie.

12. Program Promesa MKiDN

Celem Programu jest zwiększenie efektywności wykorzystania środków europejskich na rzecz rozwoju kultury.

Dofinansowanie mogą otrzymać następujące typy projektów:

- ochrona i zachowanie dziedzictwa kulturowego,
- budowa, rozbudowa i przebudowa infrastruktury kulturalnej oraz infrastruktury publicznych szkół i uczelni artystycznych,
- rozwój infrastruktury społeczeństwa informacyjnego w dziedzinie kultury,
- międzynarodowe przedsięwzięcia kulturalne,
- rozwój zasobów ludzkich oraz podnoszenie poziomu wykształcenia społeczeństwa.

W ramach Programu przyznawane jest dofinansowanie w postaci uzupełnienia wkładu własnego wnioskodawcy, koniecznego do złożenia albo realizacji projektów w ramach: Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko 2007-2013, 16 Regionalnych Programów Operacyjnych 2007-2013, Programu Operacyjnego Innowacyjna Gospodarka, Programu Operacyjnego Kapitał Ludzki, Programu Rozwój Obszarów Wiejskich 2007-2013, Programów Europejskiej Współpracy Terytorialnej, Funduszu Wymiany Kulturalnej w ramach Mechanizmu Finansowego Europejskiego Obszaru Gospodarczego i Norweskiego Mechanizmu Finansowego oraz Programu Kultura 2007-2013.



13. Program Patriotyzm Jutra

Celami Programu są: promowanie postaw patriotycznych i wzorców obywatelskich przez upowszechnianie wiedzy historycznej i znajomości polskiego dziedzictwa kulturowego; promowanie polskich tradycji narodowych, państwowych i demokratycznych; przypominanie wielokulturowych tradycji dawnej Polski; popularyzacja dziejów ojczystych; budowanie więzi regionalnych przez kształtowanie przywiązania do „małej ojczyzny”, wspieranie twórczych inicjatyw lokalnych w dziedzinie popularyzacji znajomości polskiego dziedzictwa kulturowego oraz kształtowanie twórczych, odpowiedzialnych i świadomych własnej tożsamości obywateli.

Dofinansowanie mogą otrzymać następujące typy projektów:

- projekty z dziedziny historii i wiedzy o społeczeństwie o walorach dydaktycznych adresowane do wszelkich grup wiekowych, w tym: warsztaty, wystawy, konkursy tematyczne, przedstawienia teatralne, audycje radiowe i telewizyjne, filmy itp.,
- kampanie i akcje społeczne promujące wartości patriotyczne i obywatelskie poprzez popularyzację wiedzy historycznej,
- działalność wydawnicza tradycyjna i multimedialna, w tym tworzenie portali internetowych i programów komputerowych,
- programy badawcze i dokumentacyjne z zakresu historii, historii kultury,
- konferencje i seminaria naukowe,
- projekty ciekawych i niekonwencjonalnych sposobów uczenia historii,
- zbieranie i utrwalanie na rozmaitych nośnikach relacji uczestników ważnych wydarzeń historycznych,
- upamiętnianie rocznic ważnych dla Polski wydarzeń i zapomnianych, a ważnych dla Polski postaci.

14. Program Fryderyk Chopin

Celem Programu jest przygotowanie obchodów Roku Chopinowskiego 2010 oraz stworzenie warunków do rozwoju turystyki kulturalnej związanej ze śladami obecności Fryderyka Chopina.

Dofinansowanie mogą otrzymać następujące typy projektów:

- najważniejsze wydarzenia artystyczne organizowane w kraju i za granicą związane z wykonawstwem muzyki Chopina - festiwale, konkursy, koncerty, przeglądy, kursy mistrzowskie, warsztaty,
- tworzenie dzieł inspirowanych osobą i twórczością Fryderyka Chopina, w tym: utwory muzyczne, sceniczne, literackie, plastyczne, filmowe,
- popularyzacja w kraju i za granicą wiedzy o Fryderyku Chopinie oraz jego muzyki poprzez: wystawy, spektakle, wydania nutowe i książkowe, nagrania, konferencje, seminaria, publikacje naukowe i popularyzatorskie,



NARODOWE
CENTRUM
KULTURY

- projekty promujące osobę i twórczość Fryderyka Chopina oraz Rok Chopinowski np. - działania marketingowe, reklamowe, produkcje filmowe,
- konserwacja muzealiów i obiektów wystawienniczych związanych z dziedzictwem Fryderyka Chopina oraz dzieł rzeźbiarskich przedstawiających wizerunek kompozytora,
- zakup historycznych i współczesnych instrumentów umożliwiających realizację najważniejszych wydarzeń muzycznych Roku Chopinowskiego,
- rewitalizacja, konserwacja i adaptacja obiektów oraz zespołów zabytkowych związanych z dziedzictwem Fryderyka Chopina.

Dodatkowe warunki

Wnioski można składać do 30 listopada roku poprzedzającego rok realizacji zadania (tj. do 30 listopada 2009 r. na zadania, które są planowane do realizacji w roku 2010) oraz do 31 marca roku, w którym zadanie ma być realizowane.

Programy dofinansowują część kosztów realizacji zadania. Wnioskodawca jest obowiązany zapewnić wkład własny w wysokości: 15% (organizacje pozarządowe); 25% (samorządowe instytucje kultury, publiczne szkoły artystyczne prowadzone przez jednostki samorządu terytorialnego); 35% (publiczne i niepubliczne uczelnie i szkoły wyższe); 35% (podmioty prowadzące działalność gospodarczą w sferze kultury oraz jednostki samorządu terytorialnego). W Programie Patriotyzm Jutra dofinansowanie wynosi 90% kosztów zadania. Jeden wnioskodawca może złożyć jeden wniosek do jednego priorytetu w jednym nabore.

W części Programów określono minimalną i maksymalną wartość dofinansowania. Sugeruje się sprawdzenie jej przed podjęciem decyzji o złożeniu wniosku.

Wnioskodawcy

Wnioski, w zależności od Programu, mogą być składane przez: organizacje pozarządowe, kościoły i związki wyznaniowe oraz samorządowe instytucje kultury (do wszystkich Programów), Podmioty prowadzące działalność gospodarczą w sferze kultury (wyłącznie do Programów: Wydarzenia artystyczne; Edukacja kulturalna i diagnoza kultury; Dziedzictwo kulturowe; Priorytet 4, 5; Literatura i czytelnictwo, Priorytet 1; Patriotyzm jutra), publiczne szkoły artystyczne prowadzone przez jednostki samorządu terytorialnego (wyłącznie do Programów: Rozwój infrastruktury kultury oraz Promesa MKiDN), publiczne i niepubliczne szkoły wyższe (wyłącznie do Programów Rozwój infrastruktury kultury (wyłącznie szkoły artystyczne); Edukacja kulturalna i diagnoza kultury (wyłącznie Priorytet 2); Dziedzictwo kulturowe, Priorytet 4; Promocja polskiej kultury za granicą; Patriotyzm jutra).

Strona internetowa

<http://www.mkidn.gov.pl/po>



Europejski Fundusz Kultury

www.dialog2008.pl
www.dialogmiedzykulturowy.pl
www.dialogue2008.eu



Programy Operacyjne Polskiego Instytutu Sztuki Filmowej

Typy dofinansowywanych projektów

Konferencje, seminaria
Warsztaty, szkolenia
Wymiany/ spotkania
Wydarzenia Kulturalne
Publikacje

Cele działania programu/ instytucji

Dotacje Polskiego Instytutu Sztuki Filmowej przyczyniają się do realizacji zadań państwa w dziedzinie kinematografii, w szczególności:

- tworzenia warunków do rozwoju polskiej produkcji filmów i koprodukcji filmowej;
- inspirowania i wspierania rozwoju wszystkich gatunków polskiej twórczości filmowej, a w szczególności filmów artystycznych w tym przygotowania projektów filmowych, produkcji filmów i rozpowszechniania filmów;
- wspierania działań mających na celu tworzenie warunków powszechnego dostępu do dorobku polskiej, europejskiej i światowej sztuki filmowej;
- wspierania debiutów filmowych oraz rozwoju artystycznego młodych twórców filmowych;
- promocji polskiej twórczości filmowej;
- dofinansowywania przedsięwzięć z zakresu przygotowania projektów filmowych, produkcji filmów, dystrybucji filmów i rozpowszechniania filmów, promocji polskiej twórczości filmowej i upowszechniania kultury filmowej, w tym produkcji filmów podejmowanych przez środowiska polonijne;
- wspierania i utrzymywania archiwów filmowych,
- wspierania rozwoju potencjału polskiego niezależnego przemysłu kinematograficznego, a w szczególności małych i średnich przedsiębiorców działających w kinematografii.

Dofinansowywane działania

Projekty dotyczące dialogu międzykulturowego mogą otrzymać dofinansowanie w ramach następujących Programów PISF:

1. Program Operacyjny Produkcja Filmowa, Priorytet II Produkcja filmów fabularnych, Priorytet III Produkcja filmów dokumentalnych

Celami Programu są: wspieranie polskiej twórczości filmowej; wspieranie debiutów reżyserskich; tworzenie warunków dla rozwoju produkcji polskich filmów i koprodukcji filmowej; inspirowanie i wspieranie produkcji wszystkich gatunków polskiej twórczości filmowej, a w szczególności filmów artystycznych; wspieranie produkcji filmów z mniejszościowym udziałem polskich producentów oraz zapewnienie dofinansowania produkcji filmów, których scenariusze zostały wyłonione w konkursach ogłaszanych przez





PISF. Dofinansowanie mogą otrzymać projekty polegające na dofinansowaniu produkcji filmów dokumentalnych i fabularnych.

2. Program Operacyjny Edukacja Filmowa i Upowszechnianie kultury filmowej.

Celem programu jest edukacja filmowa, w szczególności młodej widowni; upowszechnianie kultury filmowej; tworzenie warunków dla rozwoju twórczości filmowej; integracja środowisk praktyków i teoretyków kultury wokół problemów rozwoju i upowszechniania kultury; ochrona i zachowanie archiwalnych zbiorów filmowych oraz ich digitalizacja; tworzenie i wdrażanie programów dla studentów i absolwentów szkół filmowych ułatwiających profesjonalny debiut; badanie rynku audiowizualnego; zwalczanie piractwa oraz opracowywanie projektów rozwojowych, w tym inwestycyjnych, mających znaczenie dla rozwoju rynku audiowizualnego w Polsce.

Dofinansowanie mogą otrzymać m.in. projekty polegające na:

- systematycznej edukacji dotyczącej historii filmu polskiego i światowego, estetyki filmowej i środków wyrazu, społecznych funkcji filmu;
- rozwoju Filmoteki Szkolnej;
- szkoleniu nauczycieli;
- organizacji festiwalii, przeglądów, wystaw, konkursów filmowych i innych imprez promujących filmy wartościowe artystycznie, w tym filmy amatorskie;
- kampaniach promujących wiedzę o filmie oraz poszczególne filmy, szczególnie filmy wartościowe artystycznie;
- organizacji kongresów, konferencji i sympozjów mających na celu pogłębianie i upowszechnianie wiedzy o filmie;
- publikacji książek i czasopism z zakresu wiedzy o filmie;
- badaniach naukowych z zakresu wiedzy o filmie.

3. Program Operacyjny Promocja polskiego filmu za granicą.

Celem programu jest prezentacja polskiego filmu oraz dorobku polskich twórców filmowych poza granicami kraju; promowanie polskich filmów oraz osiągnięć polskich twórców filmowych poza granicami kraju; realizacja współpracy międzynarodowej w dziedzinie filmu oraz promocja filmów zakwalifikowanych do ubiegania się o nagrody na festiwalach zagranicznych.

Dofinansowanie mogą otrzymać następujące projekty:

- imprezy promujące poza granicami kraju dorobek polskich twórców filmowych oraz polską twórczość filmową;
- kampanie promocyjne związane z udziałem polskich filmów w międzynarodowych festiwalach i ubieganiem się przez nie o nagrody o zasięgu międzynarodowym;
- publikacja książek, czasopism oraz innych materiałów informacyjnych, promujących film polski i dorobek polskich twórców filmowych, przeznaczonych na rynek zagraniczny, jak również organizowanie wystaw, konferencji itp. służących temu celowi;





- projekty dotyczące współpracy instytucjonalnej i stałej z zagranicą w zakresie promocji polskiego filmu, dorobku polskich twórców filmowych i historii filmu polskiego;
- imprezy i konferencje o charakterze międzynarodowym z zakresu kultury filmowej.

Dodatkowe warunki

Dofinansowanie w ramach Programu Produkcja Filmowa waha się od 50 do 70% kosztów realizacji (w zależności od trudności filmu, czasu jego trwania) i może zostać przyznane w kwocie od 250 tys. zł do 4 mln zł (w zależności od trudności, czasu trwania, budżetu). W przypadku koprodukcji międzynarodowych możliwe jest zwiększenie poziomu dofinansowania o 35%.

Dofinansowanie w ramach Programów Operacyjnych Edukacja Filmowa i Upowszechnianie kultury filmowej oraz Promocja polskiego filmu za granicą wynosi 50% kosztów realizacji przedsięwzięcia; projekty lokalne lub regionalne, mające ograniczony krąg odbiorców oraz projekty o niskiej wartości komercyjnej mogą otrzymać dofinansowanie w wysokości do 70% kosztów.

Terminy składania wniosków ogłaszane są odrębnie dla każdego roku. W 2009 roku wnioski można składać do 1 marca, 30 czerwca oraz 1 grudnia (dla projektów, których realizacja przewidziana jest w 2010 roku).

Wnioskodawcy

Program Operacyjny Produkcja Filmowa – producenci filmowi

Program Edukacja Filmowa i Upowszechnianie kultury filmowej - państwowe i samorządowe instytucje kultury i instytucje filmowe, organizacje pozarządowe, kina, dyskusyjne kluby filmowe, Filmoteka Narodowa, szkoły i uczelnie, media, inne podmioty zajmujące się upowszechnianiem kultury oraz walką z piractwem.

Program Operacyjny Promocja polskiego filmu za granicą: państwowe i samorządowe instytucje kultury i instytucje filmowe, organizacje pozarządowe, Filmoteka Narodowa, szkoły i uczelnie o profilu filmowym, producenci filmowi, dystrybutorzy filmowi, media, wydawcy, polskie placówki dyplomatyczne.

Strona internetowa

<http://www.pisf.pl/index.php?kategoria=414>



www.dialog2008.pl
www.dialogmiedzykulturowy.pl
www.dialogue2008.eu



Rządowy Program Fundusz Inicjatyw Obywatelskich

Typy dofinansowywanych projektów

Konferencje, seminaria
Warsztaty, szkolenia
Wymiany/ spotkania
Wydarzenia Kulturalne
Publikacje

Cele działania programu/ instytucji

Celem Programu jest zwiększenie udziału organizacji pozarządowych oraz podmiotów kościelnych i związków wyznaniowych prowadzących działalność pożytku publicznego w realizacji zadań publicznych, w ramach kształtowanych i prowadzonych na zasadach partnerstwa i pomocniczości polityk publicznych.

Projekty dofinansowywane w ramach Programu powinny przyczyniać się do osiągnięcia minimum jednego z celów szczegółowych Funduszu, tj. zwiększenia aktywności i świadomości obywateli i wspólnot lokalnych; rozwoju potencjału sektora organizacji pozarządowych; zwiększenia zaangażowania sektora organizacji pozarządowych na rzecz usług społecznych w zakresie integracji i aktywizacji społecznej oraz zabezpieczenia społecznego lub wspierania rozwoju polskiego modelu ekonomii społecznej.

Dofinansowywane działania

W ramach Programu możliwe jest otrzymanie dofinansowania do m.in. następujących typów projektów:

- kształtowanie wiedzy i umiejętności pozwalających na aktywne uczestnictwo w życiu publicznym – programy edukacyjne związane ze wzmacnianiem świadomości społecznej i obywatelskiej;
- aktywizacja obywateli w sprawach publicznych – programy na rzecz obywatelskiego zaangażowania w sprawy publiczne, np. poprzez udział w debatach publicznych, konsultacjach społecznych, udział w wyborach, wolontariat, filantropię, członkostwo w stowarzyszeniach;
- pielęgnowanie tożsamości narodowej i kulturowej – promocja rodzimej tradycji, ze szczególnym uwzględnieniem podtrzymywania, popularyzowania szeroko pojętego dziedzictwa narodowego, wspieranie inicjatyw będących efektem współpracy różnorodnych środowisk, instytucji publicznych oraz organizacji pozarządowych w sferze tradycji oraz lokalnej, regionalnej i narodowej kultury;
- rozwiązywanie problemów dzieci i młodzieży – w szczególności rozwijanie form wyrównywania szans edukacyjnych oraz przeciwdziałania wykluczeniu społecznemu i patologiom, aktywizujących rozwój intelektualny przez zwiększenie dostępności do sektora





usług społecznych (m.in. edukacji, kultury, turystyki), przeciwdziałanie przemocy w szkołach i placówkach oraz środowiskach rówieśniczych dzieci i młodzieży;

- aktywizacja społeczna i kulturowa dzieci i młodzieży, programy terapeutyczne i profilaktyczne dla dzieci i młodzieży zagrożonych wykluczeniem społecznym;
- tworzenie równych szans dla dyskryminowanych oraz najsłabszych grup społecznych – m.in. przez przeciwdziałanie dyskryminacji i ochronę praw grup dyskryminowanych, zmarginalizowanych i społecznie naznaczonych, w tym działania na rzecz integracji osób bezdomnych ze społeczeństwem i ich powrotu do głównego nurtu życia społecznego, wspieranie autorskich pomysłów na rzecz likwidowania przyczyn zróżnicowań społecznych i ekonomicznych, prowadzenie edukacji informatycznej;
- integracja repatriantów w środowiskach lokalnych – inicjatywy na rzecz aktywizacji zawodowej i społecznej repatriantów i ich rodzin; tworzenie przyjaznego otoczenia społecznego i ekonomicznego do integracji repatriantów;
- integracja i aktywizacja zawodowa cudzoziemców – działania wspierające skuteczną integrację cudzoziemców na polskim rynku pracy i w społeczeństwie, przeciwdziałanie zjawiskom wykorzystywania cudzoziemców, pracy nielegalnej i niezarejestrowanej, pomoc cudzoziemcom w korzystaniu z instytucji społecznych i prawnych;
- działania na rzecz zachowania przez Polonię więzi kulturowej z Polską – wspieranie działań mających na celu nauczanie języka polskiego, poznawanie polskiej kultury, organizowanie akcji letnich dla dzieci i młodzieży; wspieranie akcji charytatywnych, wspieranie organizacji staży i wolontariatu dla polskiej młodzieży, prezentacja wkładu Polaków w rozwój kulturalny i gospodarczy państwa zasiedlenia, informowanie i poprawa dostępu do informacji na temat Polski i Polaków wśród obcokrajowców w skupiskach Polonii.

Dodatkowe warunki

Możliwe jest otrzymanie dofinansowania w kwocie nie wyższej niż 250 tys. zł, przy czym w przypadku wnioskowania o dofinansowanie w kwocie do 25 tys. zł konieczne jest zapewnienie wkładu własnego rzeczowego w wysokości 10% kosztów realizacji projektu; w przypadku wnioskowania o dofinansowanie w kwocie do 150 tys. zł wkładu własnego gotówkowego w wysokości 10% kosztów realizacji projektu; w przypadku wnioskowania o dofinansowanie w kwocie do 250 tys. zł - wkładu własnego gotówkowego w wysokości 20% kosztów realizacji zadania. Nabór wniosków jest ogłaszany raz w roku, w I kwartale.

Wnioskodawcy

Wnioski mogą składać organizacje pozarządowe oraz podmioty wymienione w art. 3 ust. 3 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie. Natomiast partnerami projektu mogą być inne podmioty.

Strona internetowa

<http://www.pozytek.gov.pl>



Europejski Fundusz Społeczny

www.dialog2008.pl
www.dialogmiedzykulturowy.pl
www.dialogue2008.eu



Szwajcarska Fundacja dla Kultury Prohelvetia

Typy dofinansowywanych projektów

Wydarzenia Kulturalne

Publikacje

Wymiany/ spotkania

Cele działania programu/ instytucji

Fundacja inicjuje, finansuje i organizuje projekty odzwierciedlające wielokulturowy charakter Szwajcarii. Szczególną wagę przywiązuje do twórczości współczesnej, o innowacyjnym charakterze i wysokiej jakości artystycznej. Pro Helvetia wspiera przede wszystkim projekty perspektywiczne, wieloetapowe – angażujące kilka państw regionu. Szczególne zainteresowanie Fundacji stanowią kontakty kulturalne pomiędzy Szwajcarią a Polską i innymi krajami regionu (Czechy, Węgry, Słowacja, Ukraina, Litwa, Łotwa, Estonia).

Dofinansowywane działania

Dofinansowanie może zostać przeznaczone na następujące projekty:

- uczestnictwo szwajcarskich artystów i grup prowadzących twórczość w dziedzinie tańca, literatury, teatru, sztuk wizualnych, filmu i muzyki w koprodukcjach festiwali i wydarzeń kulturalnych odbywających się w Europie Środkowej i Wschodniej;
- uczestnictwo artystów i grup z Europy Środkowej i Wschodniej prowadzących twórczość w dziedzinie tańca, literatury, teatru, sztuk wizualnych, filmu i muzyki w koprodukcjach festiwali i wydarzeń kulturalnych odbywających się w Szwajcarii;
- uczestnictwo osób indywidualnych i grup ze Szwajcarii w sympozjach, konferencjach i projektach badawczych odbywających się w Europie Środkowej i Wschodniej oraz osób grup z Europy Środkowej i Wschodniej w wydarzeniach odbywających się w Szwajcarii; projekty muszą dotyczyć zagadnień związanych z kulturą i sztuką;
- organizacja programów prezydenckich w Szwajcarii, Polsce, Czechach, na Słowacji, Węgrzech, Ukrainie, Litwie, Łotwie oraz w Estonii; wyjazdy rezydenckie powinny dotyczyć profesjonalistów w dziedzinie sztuk wizualnych, kreatywnego pisania, scenariuszy, muzyki, fotografii, tańca i choreografii.
- wydawanie publikacji.

Dodatkowe warunki

Wnioski można składać dwukrotnie w ciągu roku: do 15 lutego i 15 września. Projekt przewidziany do dofinansowania nie może mieć charakteru komercyjnego.





**NARODOWE
CENTRUM
KULTURY**

Wnioskodawcy

Wnioskodawcami mogą być osoby indywidualne – artyści profesjonaliści oraz instytucje i organizacje działające w obszarze kultury ze Szwajcarii oraz Europy Środkowo – Wschodniej.

Strona internetowa

<http://www.prohelvetia.pl/71.0.html?&L=0>



Europejski Rok Dialogu

www.dialog2008.pl
www.dialogmiedzykulturowy.pl
www.dialogue2008.eu



Task Force for International Cooperation on Holocaust

Typy dofinansowywanych projektów

Konferencje, seminaria
Warsztaty, szkolenia
Wymiany/ spotkania
Wydarzenia Kulturalne
Publikacje

Cele działania programu/ instytucji

The Task Force for International Cooperation on Holocaust Education, Remembrance, and Research jest ciałem składającym się z przedstawicieli rządów i organizacji pozarządowych. Celem organizacji jest wsparcie działań politycznych oraz liderów społecznych w prowadzeniu edukacji na temat Holokaustu, zachowania pamięci o tym wydarzeniu oraz prowadzeniu badań naukowych, poświęconych Holokaustowi.

Dofinansowywane działania

Organizacja wspiera projekty, dotyczące edukacji, zachowania pamięci oraz badań naukowych związanych z Holokaustem, a także projekty dwustronne i trójstronne, wspierające współpracę międzynarodową i ekspercką w dziedzinie Holokaustu.

Dofinansowanie mogą otrzymać następujące typy projektów::

1. Edukacja: projekty seminariów dla nauczycieli, studentów kierunków nauczycielskich, studentów kierunków dziennikarskich, tłumaczenie i publikowanie ulotek, broszur itp., tworzenie i rozwój stron internetowych, organizacja historycznych wystaw edukacyjnych, projekty pisania esejów, studenckie projekty filmowe, studenckie projekty teatralne, edukacyjne projekty artystyczne.
2. Pamięć: zbieranie informacji i pamiątek, tworzenie i upowszechnianie informacji na temat pamięci, zbieranie i opracowanie informacji o osobach indywidualnych, rodzinach, społecznościach, zachowanie miejsc pamięci, promowanie najlepszych praktyk związanych z miejscami pamięci, organizacja wystaw.
3. Badania: publikacja podręczników akademickich, tłumaczenie podręczników akademickich, organizacja programów edukacyjnych na temat Holokaustu na uczelniach, tworzenie filmów dokumentalnych, organizacja archiwów.

Dodatkowe warunki

Projekt musi być zgodny z zapisami Deklaracji Sztokholmskiej (<http://taskforce.ushmm.org/about/index.php?content=stockholm/>).

Dofinansowanie nie może przekraczać 50% kosztów realizacji projektu i nie może być większe niż 15 tys. Euro. Nabory wniosków są ogłaszane każdorazowo w innym terminie, przeciętnie raz w roku.



www.dialog2008.pl
www.dialogmiedzykulturowy.pl
www.dialogue2008.eu



**NARODOWE
CENTRUM
KULTURY**

Wnioskodawcy

Zalecane jest, by w projekcie wzięła udział jak największa liczba partnerów z jak największej ilości krajów. Wnioskodawcami mogą być instytucje publiczne i pozarządowe ze wszystkich krajów.

Strona internetowa

<http://taskforce.ushmm.org/>



Europejski Rok Dialogu

www.dialog2008.pl
www.dialogmiedzykulturowy.pl
www.dialogue2008.eu